

Мудрость камней

Человек никогда не чувствовал себя на Земле одиноко, понимая, что он частица Целого, органически вплетенная в единый и неделимый мир природы. Человек шаг за шагом познавал и осваивал окружающий мир. И первым было царство минералов. Каменные пещеры давали нашим предкам кров, становясь домами, из глины делали посуду, лепили изображения богов и духов. Из камня изготавливали орудия труда, оружие. Интуиция, благодаря которой древний человек мог слиться с природой, позволила ему узнать и понять сущность камня, его свойства, характер и душу. Люди на протяжении многих тысячелетий накапливали и сортировали признаки и свойства камней, отбрасывая случайные, сохраняя в памяти устойчиво повторяющиеся связи. Веками складывались и передавались в поколениях сведения о влиянии камня на его обладателя, в том числе и о целебных свойствах. Обычай носить камни или помещать их на различные участки тела использовался и используется в практике целителей. Методы лечения минералами описаны в древних медицинских трактатах Египта, Тибета, Китая, Монголии, Индии, Древней Греции. Основные сведения о минералах и камнях дошли до нас из глубины веков, а не из современных научных лабораторий. Кто знает, чему больше можно доверять – тем знаниям, которые основаны на последних достижениях человеческой мысли, или же опыту предков, ведь их лабораторией была сама жизнь. Великий врач Парацельс, на чьих работах базируется современная медицина, постигший законы единства Вселенной и человека, совершал чудеса исцеления, недоступные «высокообразованным» сегодняшним медикам. Кто не знает на собственном опыте, что, накопив тома анализов и научных исследований на дорогостоящей аппаратуре, пациент не гарантирован от постановки врачами ложного диагноза, а значит, неверно назначенного лечения. И лечащий врач говорит больному о вере в его лечение, а не всегда способен подкрепить лечение знаниями. И если Парацельс был великим астрологом, использующим знания этой науки, то в сегодняшних европейских медицинских учебных заведениях о таком предмете даже не слышали. Поэтому сегодня медики лечат не человека, а отдельный его орган. Современная европейская медицина отказывает человеку в его единстве с самим собой и Природой. Однако выдающиеся врачи современности Кацудзо Ниши, Галина Шаталова, Рушель Блаво, Эмма Гоникман и другие, работы которых доступны обыкновенному читателю на полках книжных магазинов, как правило, говорят об использовании минералов в профилактике и лечении заболеваний.

Минералы очень отзывчивы на поведение человека, а порой обидчивы, и в ответ на несправедливость или несправедные мысли способны менять свою окраску или заболеть. Так, у владелицы жемчужных бус могут покрыться кариесом жемчужины из-за личных психологических установок на заболевание, а золотые серьги в ушах больного, перенесшего инсульт, чернеют. А вы заметили, что, несмотря на недавнюю реставрацию памятника Свободе в Риге, белый известняк с барельефами опять заболел: на нем появились черные ямы с растительностью из мха? Камень проявляет явные признаки болезни и разрушения, причем болезнь распространяется снизу вверх. Как не подумать о том, что наши фундаментальные представления о свободе имеют гнилое основание!

Никакой камень не терпит грубого обращения с ним. Если к нему относиться с уважением, то можно наладить контакт, и тогда он проявит всю свою информационно – энергетическую силу. В определенные периоды, определяемые по солнечным и лунным ритмам, камни проявляют свои свойства особенно сильно.

В доме любого человека есть четыре минерала, состояние которых влияет на его здоровье и его социальные отношения, т.е. на благополучие и счастье. Это глина, вода, соль и золото. В Библии сказано: «И создал Бог человека из праха земного и дунул в лице его дыхание жизни, и стал человек душою живою» и «Земля еси и в землю отыдеши». Господь Бог сотворил Адама из глины, а Еву из ребра его. Это значит, что физическое

тело человека содержит микроэлементный состав, аналогичный составу Земли. После смерти эти элементы возвращаются к своему источнику, а дыхание жизни, которое Творец вдохнул в человека, возвращается к Творцу. Сказано об этом в Библии просто и доступно. Земля – самое близкое вещество (или существо?) для человека. Она вбирает в себя энергии других жизненных стихий – воды, воздуха, солнца, чтобы отдать нам их в виде плодов и цветов, вырастающих на Земле, и строительных материалов для жилища. Электромагнитные и солнечные излучения, проникающие через глину содействуют хорошему обмену внешней энергии Земли и Космоса с внутренней энергией человека, и такое жилье комфортно для человека. Люди прекрасно понимают разницу в комфортности проживания в домах, построенных из кирпича или в крупнопанельных, напичканных стальной арматурой. Рынок недвижимости отражает это через разницу в стоимости жилья, где самые дорогие дома расположены, как правило, в центре города. То есть дома, построенные из обожженной глины – кирпича и облицованные отделочным камнем. И, конечно, самая здоровая посуда – керамическая и фарфоровая.

Глина с древних времен используется человеком и животными как лекарство, причем не только наружно, но и внутренне. В любой медицинской и целительской литературе приводятся рецепты ее использования. А самый лучший способ оздоровления – ходить по земле босиком. Земля с древних времен считалась у всех народов могучим источником не только пищи телесной, но и духовной. Горсть родной земли, зашитой в ладанку, – универсальный талисман, оберегающий на чужой стороне от возможных несчастий и подходящий всем без исключения. Считается, что, если взять с собой на чужбину родную землю и высыпать ее там, где собираешься жить, то не будешь хворать и скучать по родине.

Камни, которые встречаются на дороге, тоже несут магический смысл. В простых камнях скрыта очень сильная энергия. Эта энергия может поддержать и укрепить человека, если научиться управлять ею. Булыжники всегда вблизи человека, к ним не надо привыкать, они раскрываются и помогают сразу, как только человек возьмет их в дом. Хорошо работающие камни – это осколки без внутренних трещин. Размеры камня не имеют большого значения. Но не любой камень можно принести в свой дом, потому что не все камни разрешают, чтобы их трогали и перемещали со своего места. Так во время Второй мировой войны, в 1944 году, при прокладке дороги в деревушке графства Эссекс в Англии, бульдозер отодвинул валун в сторону, который много веков лежал у дороги. Тут же на запертой церковной колокольне сами собой зазвонили колокола, по деревне стали летать бревна, лопаты, грабли! Перепуганные жители камень вернули на место, и тотчас же все неприятности прекратились, о чем было запротоколировано местной полицией. Поэтому ваш камень – это тот камень, о который вы споткнулись или который чем-то привлек к себе внимание. При этом очень важно знать, что принесет с собой в дом тот или иной простой камень.

Издrevле известно, что базальт ограничивает ссоры в семье. Его кладут под порог дома. Белый мрамор может надежно защитить и украсить жизнь, и который можно использовать как очиститель. Он поглощает массу шлаков. Если положить его на подоконник и по углам комнаты – атмосфера в доме станет менее нервной. Хорошо его положить и под спальное место. Гранит способствует общению, укрепляет родственные отношения. Этот камень связан с умом и сознанием человека. Кусочки пестрого гранита кладут между окнами, на шкаф, а темный гранит кладут в доме у стен, у входных дверей. Кусок красного гранита кладут под печь. Считается, что в доме, снаружи отделанном гранитом, живет дружная семья. Однако при выборе камня для отделки необходимо проверить его на радиоактивность, так как некоторые граниты имеют природный повышенный фон. Поэтому предпочтительнее северные и уральские природные материалы, которые экологически чистые. А вот на природный кристаллический гипс, как на пластинку, записываются мысли, эмоции, настроения. Диабаз притягивает к дому основательность, укрепляет отношения в семье, создает благополучный фон, привязывает

человека к месту, укрепляет привязанность к родине, вызывает чувство почитания традиций. Его лучше всего помещать под пол или на пол у порога, под порог, под обеденный стол, где готовят еду и едят. А известняк используется как защитник человека. Из него хорошо делать фундамент дома; его можно положить у порога в квартире.

Всегда были в моде напольные и настольные домашние фонтаны, которые не только радовали своей красотой, но и сохраняли здоровье семьи. Как хороши воздушные фонтаны из морских камушков! Пропитанные морем, воздухом, солнцем они лучше всего оздоравливают помещение, создавая гармоничный настрой. Однако не все камни подходят для такого фонтана. И к их подбору нужно отнестись особенно тщательно. Мои последние композиции составлены из морской гальки с побережья Вентспилса, собранные в день рождения города. Радостные лица горожан и гостей города, яркое жаркое солнце, чистейший пляж – все дышало праздничным настроением. И каждый камушек – синий, красный, белый, пестрый - излучали счастье и умиротворение. И для меня и для других, и тогда и сегодня.

Некоторые камни, даже самые невзрачные, таинственной силой притягивают к себе внимание. Бывает трудно удержаться, чтобы не взять их. Если камень чем-то заинтересовал вас, не задумываясь, возьмите его, ведь в нем может содержаться уникальная информация о предстоящих событиях. Такие камни можно считать своими талисманами, которые, с одной стороны, утверждают неизбежность какого-то события, а с другой – помогают не оступиться при встрече с новым явлением. Ведь день за днем пространство вокруг нас, любой предмет в нем впитывает наши ощущения, размышления и мечты. А любая наша мысль или эмоции всегда притянутся к месту с подобной энергетикой. Вся эту информацию с информационного отпечатка на камне способен увидеть и разгадать любой человек. Иногда на камнях складываются интересные рисунки.



Жеребенок



Буквы

И когда однажды такой камешек попадает на глаза, мы узнаем в нем картину своей жизни. Неважно, в каком месте был найден камень. Это могло произойти и далеко от вашего дома. Рисунок на камне будет несколько опережать события, так как камень уже впитал, усвоил и отобразил то, что живет пока только в подсознании. Я приведу несколько примеров камней – знаков из своей жизни. Надеюсь, они помогут вам расшифровать тайные письма, оставленные временем и на вашем камне.

Близкий мне человек уезжала отдыхать в Турцию. И я попросила для себя подарок – морской камушек с рисунком. Такой камушек нашелся. На голубой гальке сверкала яркая белая комета с роскошным хвостом. Но этот камушек она не захотела подарить мне, а подарила своей дочери. Комета всегда внушает благоговейный ужас, потому что люди ждут от них суровых испытаний. Не прошло и полгода, как родители девочки внезапно развелись, и папа девочки женился еще раз. Но в это же время девочка находит еще один камень – крупную гранитную гальку, расписанную монахиней, которая продавалась в монастырской лавке. (Настоятель монастыря за день до ее приезда в несколько раз!

снизил цену на камень). На гальке изображена часовенка, построенная на жертвенном валуне острова Коневец в Карелии. Говорят, что святой, основавший там монастырь, своими молитвами прогнал всю нечисть с острова. Как ни странно, но на этом острове нет змей, а на соседних – множество. Обычно камни церковь не освящает, но этот был освящен настоятелем... Свадьбу папы она пережила с достоинством.

У меня тоже есть камень с острова Коневец, на котором солнечные лучи освещают остров. Его мне подарила матушка вместе с иконкой моего ангела – хранителя. Никто из экскурсантов не мог понять, почему меня попросили принять подарок. Но несколькими днями позже при спуске на плотках по порожиистой реке я чуть не утонула.

Люди всегда знали, какой защитной силой обладают камни. Поэтому издревле во всех развивающихся городах брали дорожный налог в виде булыжников, которые должны были привести с собой в город все, в него въезжающие. Таким же налогом облагались и суда, прибывающие в Ригу за товаром порожняком. Они в качестве балласта должны были везти с собой камни. Место их разгрузки до сих пор обозначено названием рижской улицы «Баласта дамбис».

Так же, как и на теле человека, на Земле есть места с повышенной или пониженной энергетической активностью, попадая в которые человек может почувствовать необыкновенный прилив сил или постепенно угасать. Так Черный камень храма Кааба в Мекке вознесен до степени божества. Ему поклоняются все мусульмане. Но и в доисламские времена участники ритуальных процессов старались прикоснуться к нему, надеясь, что заключенная в нем сила перейдет к ним.

В двух часах езды от Риги есть загадочное место – Покайнский лес. Привозят сюда своих пациентов народные целители, утверждая, что камни Покайнского леса питают организм природной энергией. А вот физики и медики высказывают прямо противоположное мнение. Дело в том, что еще в середине 70-х годов спутники зарегистрировали мощный подземный источник размером почти в 400 гектаров с эпицентром в Покайне. Аналогичные зоны также регистрировались спутниками на поверхности Земли, но столь мощной структуры больше нет нигде на планете.



Старожилы предупреждают, что нельзя уносить оттуда камни. Считается, что лес в Покайне был некогда прибежищем паломников со всей Европы. Они несли в лес камни и складывали их в особых местах с одной целью - оставить вместе с тяжелой ношей свои

грехи. Местные жители давно знают о лечебных свойствах некоторых валунов, но к другим никогда не подходят, так как на разных людей эти камни действуют по-разному.



Родник



Камень огня

Кроме природных творений по всему миру - в Северо-Западной Европе, Азии, Африки, Сибири, Кавказе встречаются менгиры - мегалитические памятники в виде отдельных, вертикально поставленных продолговатых громадных камней, образующих иногда параллельные ряды длиною в несколько километров. Ученые до сих пор спорят о причинах, заставивших наших предков сделать такую непростую работу. Одно из объяснений мне кажется наиболее вероятным.

Земля в определенных местах имеет энерговыходы, которые при усилении их природными валунами заостренной формы улучшают структуру земли, а значит, улучшается структура почвы, необходимая не только для земледелия, но и для оздоровления местности. Сейчас в местах скученного проживания человек делает искусственные менгиры – здания, которые помогают людям оздоравливать местность проживания. Чаще всего такими менгирами являются церкви и памятники. Места их постройки определялись на основании тайных знаний, в том числе и с помощью лозоходства.

Среди них готические соборы – самые большие. Само божественное вдохновение направляло строителей при создании этих возносящихся в небо ажурных строений. От других храмов они отличаются стрельчатыми арками, окнами и башенками, фигурами святых и удивительными химерами на крышах, загадочными барельефами, цветными витражами, а также общей легкой, тянущейся вверх архитектурой, в которой больше воздуха и света, нежели строительного камня. Даже само размещение этих храмов на земле указывает на их связь с далекими мирами. Так размещение на территории Франции готических соборов, посвященных Деве Марии, совпадает с расположением основных звезд в созвездии Девы. Все пропитано символикой, как в соборах, так и вокруг них. Реймский собор соответствовал самой яркой звезде в созвездии Девы, но иначе и быть не могло – ведь здесь короновались французские монархи. Латинское название этой звезды Spika означает колос, то есть хлеб, которым питается человечество.

Готическая церковь, построенная на соблюдении числа, порядка и меры, которые с древнейших времен считались источниками всего творения, своим существованием отражала светлую философию пропорций, восходящую к учению Пифагора. Следуя убеждению, что божественная эманация концентрируется в драгоценных камнях и металлах, строители соборов привлекали искусных мастеров, заполнявших пространство вокруг алтаря предметами, сделанными из этих материалов. Воплощенные в соборах принципы божественного порядка и священного числа переводились в конкретные формы изящества и красоты. Собор – это место, где люди проводят скорбные, погребальные и радостные службы, куда приходят за утешением и советом, за тем, чтобы вымолить

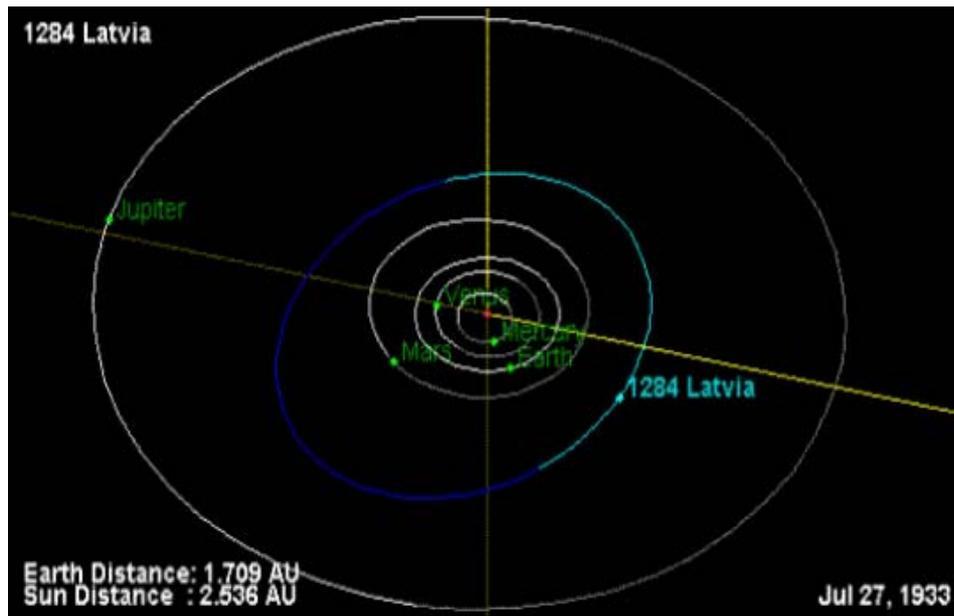
прощение. Собор – это средоточие жизни человека. Многие исследователи предполагают, что существует связь между готическим (gothique) искусством и магическим (goetigue).

В Латвии среди большого количества церквей два здания – менгира выделяются своей особой духовностью, своей особой значимостью. Это Церковь Святого Петра и Христорождественский Собор. Открыв врата Церкви Святого Петра, каждый входящий видит знак географического положения центра Латвии: 56 градусов 56 минут 50,91 секунд северной широты и 24 градуса 06 минут 31,63 секунд восточной долготы. Исходя из вибраций сегодняшнего латышского алфавита, состоящего из 33 букв, легко просчитать основную вибрацию слов географического места Latvija, названия государства Latvijas Republika и вибрацию чисел географического центра Латвии. Каждая из вибраций равна восьми. С позиции науки нумерологии вибрация имени – это выражение себя по отношению к миру. И вибрации числа восемь соотносятся с новым рождением, новым началом. А новое, свежее начало, подразумевающее раскаяние, отречение от прошлых неудач, обретение мира Духа, предполагает, что не нужно тащить с собой бремя прошлого. Восемь – это врата, через которые в мир входит новая жизнь. И каждое новое существо, вступая в жизнь мира, сталкивается с двумя возможностями – успехом или поражением. Успехом, если после смерти душа поднимется в рай, и неудачей, если опустится в ад. И Святой Петр – страж ворот рая стоит и вопрошает о содеянном... Каждого из нас. Всех вместе и по отдельности. Символично и то, что во время пожара в 1721 году эту святыню собственноручно спасал царь Петр Первый. Между прочим, ракушечник, которым облицована церковь, сияет первозданной чистотой. Это вселяет надежду.

С 21 по 23 июня 2004 года тысячи людей под проливным дождем ждали чуда, которое в человеческой жизни может случиться только раз. Они пришли, чтобы поклониться Тихвинской иконе Божьей матери. Крестный ход с чудотворной иконой подошел к Христорождественскому Собору, и по ступеням, усыпанным цветами, икону внесли в Собор. Она была в Риге три дня, и люди, которые пришли поклониться Матери, ощутили единение и огромную радость человека, который видит свою святыню, пережившую тысячелетия и сохранившую благодать для нас, живущих, и тех, кто будет жить после нас. Да, дождь лил с небес, и тучи хмурились, но души наши очистились. Никакой другой храм в Латвии не мог удостоиться чести принять святыню, кроме Собора Рождества Христова. В свое время этот храм спас первый и единственный на латвийской земле святой священномученик Иоанн, архиепископ Рижский, мощи которого сейчас находятся в Соборе. Известно, что за свою двухтысячелетнюю историю этот образ никогда не возвращался тем путем, которым покидал то или иное место. И лишь сейчас святыня решила вернуться той же дорогой, по которой ушла из Росси, из Тихвина, даровав тысячам верующим Латвии надежду и утешение... Случайностей не бывает.

Было время, когда здание собора служило планетарием. И каждый входящий поднимал лицо, чтобы увидеть звезды.

Подними лицо – и увидишь безграничное небо и безграничный Космос. И там, среди множества звезд, есть одна малая планета. Планета 1284 Latvia – астероид Солнечной системы. Она была открыта 27 июля 1933 года немецким астрономом Карлом Рейнмутом, а крестным отцом, определившим орбиту и давшей ей имя, стал латышский астроном Карл Штейнс. Это скалистое небесное тело диаметром 36,8 километров с орбитальным периодом 4,3 года. Орбитальное положение астероида на день открытия показано на рисунке [6].



Как небесный побратим Латвии, астероид отражает в космических ритмах судьбу своего земного прототипа. Малая планета 1284 Latvia имеет символический планетарный знак \perp . Значение символа трактуют как букву L и волны Балтийского моря. Позвольте мне предложить иную, астрологическую интерпретацию. Прямая вертикальная линия – отрезок прямой, имеющий начало и конец. Она напоминает лучи Солнца. Это духовная энергия, исходящая сверху вниз или движение энергии от Духа к материи. Две волнистые горизонтальные линии напоминают диски радаров в положении и передатчика и приемника. Они принимают и передают искру жизни через лучи Солнца подобно тому, как Луна принимает и отражает солнечный свет. Знак напоминает волны, излучаемые мозгом, представляющие сознание и интуицию, воспринимающие и передающие мысль. Душа воспринимает искру жизни от Духа, а сознание принимает и отражает сверхсознание. Отсюда три ключевые фразы: сила, сознание и душа, я знаю, - характеризующие символ астероида.

На основании нумерологического метода, вибрация названия астероида 1284 Latvia соответствует вибрациям восьми. (Расчет базировался на алфавите английского языка как международного научного). Исходя из закона аналогии: что вверху, то и внизу,- астероид несет в себе такие же вибрации, которые имеют название географического места Latvija, государства Latvijas Republika и вибрации географического центра Латвии. И это все соотносится с энергиями Урана. Эти энергии излучает и янтарь, которым так богата наша земля. А поскольку усвоение энергий Урана связаны с осознанием принципа свободы и путей их осознания, то состояние здоровья облицовочного камня памятника Свободе – святыни нашего государства говорит о наших внутригосударственных взаимоотношениях между гражданами и негражданами. Камни памятника Свободе умирают и требуют постоянной реставрации... Камни мудрее нас.

Следует заметить, что период обращения 1284 Latvia - 4,3 года, что соответствует характеристике Точки жизни. Этот метод прогнозирования в астрологии предполагает аналогию с движением Урана и прогрессивным движением Луны. Итоговое или резонансное число астероида соотносится с энергиями Марса, о чем говорит и ключевая фраза – сила, соотносимая с символическим изображением малой планеты. В связи со сказанным ясно, что астрологическая характеристика астероида – марсиано-ураническая. И территория Латвии и астероид попадают под управление Овна, как было определено еще Птолемеем во втором веке нашей эры. Сразу становится понятным, почему на

территории Латвии царь Петр Первый «прорубал окно» в Европу, а нынешнее правительство, добившись вступления Латвийской Республики в Евросоюз, «прорубило окно» еще раз. И почему латышские красные стрелки стали основными участниками Великой Октябрьской революции, что привело к независимости Латвии, и почему именно на территории Латвии Б. Ельцин подписал предварительный договор об отделении «де-факто» Латвийской Республики от СССР.

Известно, что народ Ельцина называет Иудой. Как тут не удивиться совпадению, ведь через 33! года после открытия астероида 1284 Latvia - 16 мая 1966 года - советский астрофизик Николай Черных открыл еще один астероид, получивший название 1796 Riga. Космический камень имеет диаметр 73,8 километров с орбитальным периодом 6,12 лет. Так наша столица получила свой космический аналог.

Riga – уникальный город, являющийся духовным центром для всего балтийского региона. Недаром его пытались включить в состав своего государства и Германия, и Швеция, и Польша, и Россия, а сам город сконцентрировал в себе более 1/3 всего населения Латвии. Рига расположена на одном из важных энергетических центров планеты, которые дают энергию для развития цивилизации. Многие астрологи считают, что город находится под покровительством энергий знака Девы, соотносящийся с Богородицей и знака Рака, символизирующий материнство и домашний очаг. И одна из ключевых фраз символа L – сознание и душа - говорит о том же, а вибрации названия астероида содержат число 15 – число Девы Марии. Неспроста свой лик Богородица явила нам дважды: на своем пути в Америку и обратно – в Тихвин.

Литература:

- 1) И. Васильев «Аура Риги и Зодиак », Рига, 2001.
- 2) Е.А. Миллер «Секреты талисманов», Книга 1 Обереги предков, изд. «Рост», Москва, 2000.
- 3) Т.Н. Зюрняева «Целебная магия камней и минералов», А.В.К., Санкт-Петербург, 2003.
- 4) С. Бланк «Минералы исцеляют! Кристаллы и человек – гармония тонких энергий», изд. «Невский проспект», Санкт-Петербург, 2003.
- 5) А. Biseniece „ Pokaiņi mostas”, Autorizdevums, 2003.
- [6] I. Abakumov “Астероиды Латвии”, http://home.lanet.lv/~iga/Ast_latvian.html