

### Синтетические кристаллы. За и против.

Большинство целителей и астрологов не рекомендуют использовать синтетические кристаллы из-за их молодости и плохо изученных лечебных свойств. Однако мало кто устоял перед красотой и привлекательностью синтетических камней. Украшения из этих кристаллов очень популярны: их носят и женщины, и мужчины, и дети. Получается, что синтетические кристаллы нравятся людям не зависимо от пола и возраста. Их покупают, любят, носят, дарят и передают по наследству. В технической промышленности им нет конкурентов. Дети Человека и матушки Земли рождаются для нового человека – человека эпохи Водолея.

Что же такое синтетические камни? Синтетические камни – это окристаллизованные продукты, получение которых полностью или частично является делом человека. Их химический состав, кристаллическая структура и физические свойства в широком диапазоне совпадают с таковыми их природных прототипов – подлинных драгоценных и поделочных камней. В настоящее время существуют синтетические камни, имеющие природные аналоги: алмаз, рубин, сапфир, изумруд, кварц, александрит, рутил, опал, бирюза, шпинель, а также синтетические камни, не имеющие природных аналогов: фабулит, ниобат лития, иттрий-алюминиевый гранат, фианит и др. Только синтетического корунда и шпинели за год изготавливается в мире около 200 тонн. Основой для большинства синтезированных камней является свинцовое стекло – современный страз, содержащий 38% кремнезема, 53% окиси свинца, 8% калиевой соды, остальное – глицерин, бура и мышьяковистая кислота с добавками – красителями. Во многих методах синтеза кристаллов используют пластины, стержни, порошок природного кристалла для затравки. Что же получается? Для того, чтобы создать синтетический камень, нужны натуральные природные минералы, которые затем подвергаются физико-химической обработке по технологиям, изобретенным человеком. Классический метод изготовления синтетических камней ювелирного качества был предложен еще в 1891 году М. А. Вернейлем, который вскоре был использован для промышленного изготовления синтетических кристаллов. Давайте, сравним. В 1854 году химик А. Девилль разработал промышленный способ получения алюминия. Хотя времена изобретений методов получения синтетических камней и алюминия отличается (всего лишь!) на 37 лет, однако, в современной профессиональной астрологической литературе об алюминии говорится как о металле, управляемом Меркурием и соотносящимся со знаками Близнецов, Девы, а также Весов, Стрельца, Скорпиона и Водолея. Указывается, что алюминий притягивает нужную информацию, знакомства, способствует коллективной работе, а также используется в ритуалах вербальной магии. О синтетических камнях в той же литературе говорится как о камнях-вампирах, ищущих энергетической подпитки извне. Синтетические камни наделяются способностью отсасывать вместе с жизненной силой многие человеческие желания: лишней вес, шлаки, опухоли, высокую температуру, хронические заболевания, жадность, зависимость от курения, алкоголизма и прочее.

Не понятна причина, по которой синтетические кристаллы относятся к вампирам, а алюминий – к магическим металлам. Обратимся за разъяснением к справочнику для учащихся по химии под редакцией Ю. Д. Третьякова. Читаем: «Сырьем для производства алюминия служат бокситы – содержащие алюминий руды, из которых в результате переработки извлекают оксид алюминия. Затем оксид алюминия перерабатывается методом электролиза для получения алюминия. Оксид алюминия встречается в природе в

виде минерала корунда, разновидностями которого является рубин, сапфир, аметист, топаз». Сырьем для синтеза корунда служит тонкоизмельченный порошок оксида алюминия, в который добавляют окислы переходных металлов. Значит, алюминий и корунды имеют единую природную основу – оксид алюминия. И если астролог П.П. Глоба категорически не рекомендует работать с синтетическими кристаллами, то другой известный астролог Ф. К. Величко высказывается в их защиту. Учитывая то, что Ф. К. Величко – доктор химических наук, в вопросе об использовании синтетических кристаллов в астроминералогии следует прислушаться к его советам. В 1968 году Международная ассоциация ювелиров обнародовала список камней, соотнеся их со Знаками Зодиака, внеся в эти списки не только природные камни, но и синтетические (искусственные александрит, аметист, бирюза, изумруд, корунд, опал, рубин, сапфир), уверяя, что действие синтетических камней на организм человека идентично камням природным. Какую бы позицию сегодня ни занимали астрологи, целители и ювелиры в отношении синтетических кристаллов, но сама жизнь распорядилась по-своему. С появлением синтетических кристаллов, новых металлов и сплавов коренным образом изменилась жизнь человека. Любой географический справочник отражает факт роста населения и средней продолжительности жизни человека за последние 100 лет. Самолеты, лазерная техника, радиоаппаратура, телевидение, компьютерные сети, использующие синтетические кристаллы, во много раз увеличили информационный обмен и объем за единицу времени, сделали возможным общение с людьми, разделенными громадными расстояниями. Скоро закончатся научные испытания кровезаменителей из нанороботов, сделанных из искусственных сапфиров. Книжки, для изготовления которых уничтожается лес, заменяются компьютерными хранителями информации, основой которых являются синтетические кристаллы. Продолжать можно бесконечно. Полки ювелирных магазинов заполнены изделиями с синтетическими кристаллами, которые охотно раскупают. Если следовать рекомендациям целителей, то приобретать следует только то изделие, которое нравится, т.е. следует довериться своей интуиции. За столетие интуиция людей выбрала синтетические кристаллы, в то время как синтетические продукты непопулярны. Почему стали так необходимы синтетические кристаллы человечеству? Одна из причин – слишком частые тесные контакты между людьми, которые поражают ауру человека. Петр Дынов в книге «Здоровье и болезни» объясняет: «Аура человека – это его естественная ограда. Если это так, никто не имеет права входить в ауру кого бы то ни было без позволения... Если два человека с двумя противоположными мыслями приближаются друг к другу на расстояние меньше 50 см., то они сталкиваются, их ауры переплетаются – и между ними происходит неправильный обмен. Если вы почувствуете такую дисгармонию, то сразу же отстранитесь. Не переступайте той священной ограды, которую поставила природа». Люди ежедневно нарушают это правило, добираясь до места учебы, работы или по дороге домой в городском транспорте. При этом аура теряет свою целостность, что приводит к болезням. Замечено, что синтетические кристаллы снимают чужеродные энергии с ауры человека. Интуитивно люди, особенно продавцы, кондукторы, водители защищаются, надевая на себя украшения с синтетическими кристаллами в больших количествах. Особо чувствительные люди не могут ездить в общественном транспорте: они испытывают чувство дурноты, нехватки воздуха и т.д. Особенно тяжело детям.

Синтетические кристаллы по своим химическим, физическим и иным качествам часто превосходят природные, но их происхождение – дело человеческих рук, поэтому синтетическим кристаллам присущи ошибки молодости. В паре «синтетический кристалл + человек» ведущим является человек, а кристалл становится сильнейшим инструментом

концентрации, трансформации и проводимости энергии. Ответственность за последствия взаимоотношений с синтетическими кристаллами лежит на человеке.

Рассмотрим терапевтические свойства некоторых синтетических камней, заметив при этом, что разовые контакты с искусственными камнями особенно полезны при хронических заболеваниях, но при длительном ношении (а многие не снимают украшения на ночь и не чистят изделие годами!) камни могут спровоцировать хроническое течение болезни.

### *Синтетические алмазы*

В ювелирном деле синтетические алмазы до сих пор не применяются. Дело в том, что стоимость выращивания синтетических алмазов ювелирного качества гораздо выше, чем добыча природных. Поэтому в качестве имитаторов бриллиантов используют синтетический рутил, фабулит (титанат стронция), иттрий-алюминиевый гранат, ниобат лития и фианит, не имеющих природных аналогов в мире кристаллов. И сами синтетические алмазы, и синтетические кристаллы – имитаторы алмаза являются сильнейшими концентраторами, проводниками и трансформаторами астральной энергии, дают власть человеку при наличии должного потенциала. Это камень власти, и к нему следует относиться с должным уважением и осмотрительностью. Владелец такого алмаза, не способный принять всю полноту ответственности за принятые решения, довольно быстро «сгорает» от болезней. Обручальные кольца с синтетическими бриллиантами заставят конкурировать мужа и жену за главенство в семье. Как правило, семьи у обладателей таких колец быстро распадаются. Управлять такой мощной энергетикой камня способен только человек с очень большой харизмой. Неуверенным в себе, нерешительным, слабовольным, лжецам, жадным людям синтетический алмаз категорически противопоказан. Такой камень требует глубокой очистки и обязательного программирования «Господней молитвой» на иврите, т.е. так, как написано в Библии в оригинале, или мантрой «ОМ». При правильном обращении с синтетическим алмазом он становится врачом сердца и мозга, активизирует обмен веществ, помогает при родах. Вода, настоянная на алмазе в течение ночи, способствует укреплению здоровья. Являясь символом чистоты, совершенства, материнства, непобедимости, силы, власти, алмаз требует от владельца чистоты помыслов, благородства в поступках, твердости и храбрости в достижении цели. Он никому не позволит запятнать себя воровством, неблагоприятными мыслями и поступками. В таких тяжелых случаях алмаз находит себе другого владельца. Изделия из синтетического алмаза, полученные в подарок, передаются затем по наследству.

## ***Фианит***

Фианит - синтетический кристалл, по своим характеристикам близкий к алмазу. В промышленном количестве фианиты начали выпускать в СССР с 1972 года. В США он выпускается под названием диамонеск, в Швейцарии как джевалит, в Австрии как цирконий (не путать с цирконом!). Фианиты – это прозрачные кристаллы, имеющие разнообразные цвета и оттенки: красные, желтые, голубые, фиолетовые, розовые, белые и другие. Широкий спектр цветов и оттенков позволяет имитировать многие натуральные драгоценные камни, в том числе бриллианты и изумруды, но главная их задача – имитировать алмазы. Они довольно сложны в обработке, поэтому при огранке кристаллов грани фианитов слегка закругляют, что служит одним из признаков отличия от бриллиантов. Существует народный способ распознавания бриллианта - если на камень подышать, он не запотеет и будет по-прежнему играть на свету, тогда как искусственный фианит мгновенно запотеет.

Кристалл очень молод, чрезвычайно любопытен и обладает мощной силой. Фианит замечательно работает при поездке за границу - там, где нужно побывать во многих местах за короткий срок. Он хорош для туристов, журналистов, моряков, путешественников, и всем тем, чья работа требует любопытства и подвижности, тем, кто хочет получить больше впечатлений. Он полезен при повышенном давлении в сосудах коры головного мозга и опухолях мозга. Его используют для регулирования кровотока, очищения крови и кровеносных сосудов. Выточенные из фианитов нанороботы – «goboblood» служат полной заменой естественной крови.

При длительном ношении фианит вызывает головные боли, головокружение, снижает остроту зрения, притупляет обоняние, разрушает зубы. Чтобы энергию камня легче было контролировать, его рекомендуют носить в кольце, регулярно чистить четыре раза в месяц в дни смены фаз Луны и программировать сочетанием совокупности звуков двух мантр ОМ РАМ ОМ ХАМ ОМ или прочтением православной молитвы, например «Об усмирении свирепости своего начальника», «О даровании разумения», «Об исцелении» и другие.

## ***Синтетические корунды (рубины, сапфиры, псевдоалександриты)***

Промышленное производство синтетических корундов началось в 1910 году. Сырьем для синтеза корунда служит порошок окиси алюминия. Красные разновидности корундов называются рубинами, синие, голубые, зеленые, фиолетовые, желтые, оранжевые – сапфирами, бесцветные – лейкосапфирами, а непрозрачные серовато-черного цвета – наждаком. С 1947 года началось промышленное изготовление «звездчатых» сапфиров и рубинов, имеющих эффект шестилучевой звезды. Основная масса синтетических корундов используется в лазерной технике, радиоэлектронике, светотехнике, приборостроении, химической и пищевой промышленности. Ювелирные корунды попадают в ювелирную промышленность из двух основных источников: одни - сразу после синтеза (выращивания), другие – как отходы технической и военной промышленности. Вторые литотерапевтическим действием не обладают из-за истощения в силу полной отработки определенного качества. Такие камни необходимо длительно восстанавливать солнечным и лунным светом, а не носить их, чтобы камни не восстанавливались за счет энергетики человека. В связи с этим обстоятельством не рекомендуется носить изделие из корунда постоянно. Принцип постепенности – залог вашего здоровья.

Символика рубина, в том числе искусственного, – это символ верности, любви, здоровья, красоты, царского достоинства, силы, преданности вере и символ Божественной любви. Благородного человека этот камень ведет к победам и подвигам, а простым людям он приносит любовь и счастье. Полезен при пониженном давлении. Гипертоникам и тучным людям рубин противопоказан, так как может вызвать кровоизлияние в мозг. Амулеты с рубином (особенно с выгравированными на поверхности камня сакральными надписями) предохраняют владельца от тяжелых болезней. Рубин с эффектом шестилучевой звезды – особый талисман, помогающий владельцу раскрыть таланты и добиться высот в творчестве, науке, искусстве, спорте, на военном поприще. Но будьте осторожны при выборе корунда с шестилучевой звездой: все лучики должны быть прямыми, а не зигзагообразными, что часто наблюдается в корундах низкого качества. Отступление от прямой линии – знак возможного поворота на путь лжи, ожесточения, властолюбия, коварства.

Российская государыня Екатерина II не позволяла носить придворным алмазы в сочетании с рубином, избегая конфликтов с теми, кто стремился к власти. И если вы – не руководитель государства, то ношение такого изделия приведет к конфронтации с властью имущими, начальниками, да и в семье о душевном комфорте придется забыть. Богу – богово, а кесарю – кесарево.

Символ сапфира – это символ верности, скромности, целомудрия, надежности, справедливости и созерцания. Звездчатый сапфир с шестиконечной звездой внутри – это символ пересечения линий надежды, веры и любви. Сапфир – талисман послушников, молодых монахов, мудрых людей, учителей, психологов. Он помогает в путешествиях, поездках, дает силу уставшему человеку, уберегает от зависти и вероломства, охлаждает страсти. Искусственный сапфир ослабляет желудок, помогает понизить его кислотность, избавиться от язв и опухолей в нем. Широко используется в пищевой промышленности, выполняя функции контроля. Разработана технология изготовления нанороботов из синтетических сапфиров в качестве кровезаменителей. Сапфир полезно держать во рту и пить воду, настоянную на сапфире в течении ночи.

Символика александрита и в том числе псевдоалександрита – это символ «вещего камня», предупреждающего владельца об опасности и болезни появлением желтого оттенка в окраске камня. Это символ везения, процветания, долголетия, символ духовного обновления, интуитивного прозрения. Он дает владельцу стойкость, выдержку, ограждает от посягательств, положительно влияет на нервную систему человека, уравновешивая разум и эмоции владельца. Двойственность цвета александрита связана с двумя типами крови человека – венозной и артериальной. Александрит способен очищать кровь, укреплять сосуды, улучшать кровотворение, лечить селезенку и поджелудочную железу, предохранять от алкоголизма, заболеваний кожи.

### ***Искусственный жемчуг и синтетическая бирюза***

Символом «вещего камня» также обладают жемчуг и бирюза, которые изменением своего цвета предупреждают владельца о надвигающихся опасностях. На сегодняшнем ювелирном рынке практически нет натурального жемчуга и натуральной бирюзы. Их давно заменили искусственный жемчуг и синтетическая бирюза.

#### ***Искусственный жемчуг***

Можно сказать, что синтетического жемчуга нет, а есть жемчуг, выращенный в искусственных условиях, максимально приближенных к естественным. Процесс подобен рождению ребенка, которого зачали путем искусственного осеменения, и которого

страстно желали родители. Речь не идет об имитации жемчуга иными материалами, которые совершенно отличаются по своим свойствам от свойств жемчуга. Имитация – не синтезирование, а подделка, которая очень отдаленно напоминает оригинал. Тут права Международная ассоциация ювелиров, утверждая, что искусственный жемчуг воздействует на человека подобно натуральному.

#### *Синтетическая бирюза*

Первую синтетическую бирюзу получили в 1927 году, но коммерческий интерес она получила только в 1972. Синтетическая бирюза полностью идентична природной, что создало большие трудности в определении натуральности или синтетичности бирюзы. Терапевтическое воздействие на человека у них сходно.

#### Литература

1. Н. И. Корнилов, Ю. П. Солодова «Ювелирные камни», Москва, «Недра», 1983.
2. К. Уранова «Влияние камней и минералов на человека», Москва, «Акт», Минск, «Харвест», 2003.
3. Автор-составитель Н. В. Белов, «Полная энциклопедия камней и амулетов», Москва, «Акт», Минск, «Харвест», 2005.
4. Ю.Д.Третьяков, Н.Н.Олейников, Я.А.Кеслер, И.В.Казимирчик. Под редакцией Ю.Д.Третьякова «Химия. Справочные материалы. Книга для учащихся», Москва, «Просвещение», 1988.
5. П. Дынов «Здоровье и болезни», Москва, «Белые Альвы», 1999.
6. В. В. Кривенко, А. В. Хмелевская, Г. П. Потехня «Лечение минералами. Основы литотерапии», Москва, «Педагогика – Пресс», 2001.
7. Наталья и Александр Берегини «Лечебная сила камня», Москва, изд. «Гей итэрум», 2000.
8. Джаспер Стоун «Все о драгоценных камнях», Санкт-Петербург, СЗКЭО «Кристалл», Москва, «Оникс», 2005.