

## История поиска сакрального камня

Это был обычный телефонный звонок. Владимир спросил, не смогу ли я определить его сакральный камень. Я ответила утвердительно. «А форму огранки камня, его обрамление сможете определить?», - продолжал спрашивать Владимир. Я опять ответила утвердительно. И в ответ услышала: «Жду результата».

Моя самоуверенность меня поразила. Талисман, оберег я смогла бы ему подобрать, но - сакральный камень? Зачем он ему? А я зачем обнадеедила? В голове назойливо начала прокручиваться строфа из стихотворения А. С. Пушкина:

*От меня чего ты хочешь?  
Ты зовешь или пророчишь?  
Я понять тебя хочу,  
Смысла я в тебе ищу...*

А что я знаю о сакральном камне? А кто был владельцем своего сакрального камня? Посмотрим, что говорится в толковых словарях. Словарь иностранных слов объясняет: «Сакральный: 1) от латинского *sacri* – священный, заветный, обрядовый, 2) от латинского *sacrum* – святыня, 3) от латинского *os sacrum* – крестец (анат.), относящийся к крестцу». Значит, святыня, священный, заветный, обрядовый и как-то связан с позвоночником, его крестцовой частью.

Знаю, что у гениального поэта А. С. Пушкина было восемь колец, два из которых можно назвать сакральными. На известном портрете поэта, написанном художником В. Тропининым, на большом пальце правой руки надето кольцо с сердоликом, а на указательном – кольцо с изумрудом. В статье Д. Иванова «Гайна колец Пушкина» рассказывается, что известного российского ювелира Вячеслава Долгих попросили изучить кольца Пушкина. Выбор ювелира был не случаен. В. Долгих знаком с сакральной восточной культурой, много путешествовал по Индии, учился у Гуру. При исследовании колец Долгих обнаружил, что на перстне с изумрудом справа и слева относительно камня, находятся два трезубца Бога Шивы. Два знака Шивы – это символ чрезвычайной силы. Это значит, что владелец кольца принимает на себя все зло мира. Но, для того, чтобы выдержать все горе мира, требуется помощь. Кто помогал Пушкину? Второй перстень был с сердоликом восьмиугольной формы, на поверхности которого неизвестный ювелир вырезал надпись на древнем языке караимов: «Симха, сын почтенного раби Иосифа, да будет благословенна его память». Эта фраза имеет и другое прочтение: «Все проходит». Орнамент кольца выполнен из трилистника. С этим кольцом Пушкин связывал свое поэтическое вдохновение, никогда его не снимал. О перстне он написал несколько стихотворений. Вот одно из них:

\* \* \*

*Кристалл, поэтом обновленный,  
Украсть мой мирный уголок,  
Залог поэзии священной  
И дружбы сладостный залог.*

*В тебе таится жар целебный*

—  
*Едва уста красноречивы  
Тебя коснулись, и в миг  
Его ума огонь игривый  
В тебя таинственно проник.*

Перед смертью Пушкин подарил его поэту В.А.Жуковскому, а после смерти Жуковского перстень был подарен писателю И. Тургеневу, а затем он предназначался Льву Николаевичу Толстому. Но в 1917 году перстень был украден и до сих пор не найден. Известно, что кольцо с сердоликом Пушкину подарила графиня Е. К. Воронцова. Поэт рассказывает об этом так:

\* \* \*

*В пещере тайной, в день гоненья,  
Читал я сладостный Коран,  
Внезапно ангел утешенья,  
Влетев, принес мне талисман.*

*Его таинственная сила*

*Слова святыя начертила  
На нем безвестная рука.*

Другой, идентичный перстень остался у нее. Следовательно, кольцо с сердоликом было двойное... Сакральный двойной талисман. В. Долгих говорит, что такое кольцо приходит к человеку, который освобожден при жизни от последующих воплощений. Екатерина Ксаверьевна умерла в 1880 году через 43 года после смерти Пушкина. Сразу возникает вопрос: «А какова судьба перстня Е. К. Воронцовой?». О его судьбе я ничего не знаю. Ясно другое: человек может иметь несколько изделий с сакральным камнем, причем одно из них может быть парным. Впрочем, многие супружеские пары носят идентичные обручальные кольца со вставками из драгоценных камней. Перстни служат им одновременно и талисманами, и оберегами, то есть становятся сакральными, так как используются при ритуале Таинства брака. У поэта Байрона тоже был сердоликовый перстень. Совпадение ли это? Как камертон в результате резонанса заставит звучать струну гитары звуком той же высоты, так и драгоценный камень заставит человека резонировать в гармонии с присутствующей ему, камню, вибрацией.

Владимир – не поэт, а профессиональный астролог. Он отлично знает, что современная астрологическая минералогия подходит к выбору камня с позиции того, что вибрации камня должны способствовать гармонизации человека, усиливая положительные качества, если они слабы, и ослабляя отрицательные, если они сильны. Но... Сегодня ювелиры используют более 1200 наименований драгоценных и поделочных камней, часть из которых открыта недавно, но их влияние на человека изучено недостаточно. Систем подбора камня тоже много, и эти множественные подходы дают противоречащие результаты. Разные школы систематизировали и описали от 50 до 100 наименований драгоценных камней, а где получить информацию об остальных минералах и их влиянии на человека? Что касается камней, полученных синтетическим путем, то многие известные астрологи, например П. Глоба, не рекомендуют пользоваться ими. Однако достаточно выйти на улицу, посмотреть на повстречавшихся людей, чтобы понять, что синтетические драгоценные камни используются повсеместно. Все повторяется. Если алюминий не упоминается в древних трактатах о свойствах минералов (о нем никто и не знал!), то сейчас астрологи рассматривают его магические и лечебные свойства. А вот в целительской практике появились серьезные наработки по работе с синтетическими кристаллами, что видно уже при беглом просмотре литературы по врачеванию. Хорошо бы все это еще и систематизировать! Ситуация сложилась таковой, что очень мало серьезных астрологов консультируют клиента по минералам, переложив эту работу на целителей. Про любого астролога, берущего на себя смелость работать с минералами, можно сказать стихами А.С. Пушкина:

*Нет ни в чем вам благодати;  
С счастьем у вас разлад:  
И прекрасны вы некстати  
И умны вы невпопад.*

Прислушаемся к критике Александра Сергеевича и поищем сакральный камень прямым путем – с помощью астрологических справочников и таблиц. Владимир родился в 1971 году 26 сентября в 02 часа 30 минут по местному времени, в 1971 году 26 сентября в 00 часов 30 минут по Гринвичу, а по Московскому времени – это 1971 год 26 сентября 03 часа 30 минут. Начнем с «Календаря-справочника лунных и солнечных дней на 1900-2001» Т.Н.Зюряневой, все данные которого приводятся по Московскому времени. По Восточному лунному календарю 1971 год является составной частью 34-ого лунного цикла стихии Огонь-Инь розового цвета и характеризуется своей стихией-первоэлементом Металл-Инь белесого цвета. По солнечному календарю 1971 год является составной частью 128-го солнечного цикла оранжевого цвета, характеризуется как теневой, красного цвета, у которого планетой года является Сатурн и выделенная зона с 11,27 по 22,5 градусов Овна. В «Энциклопедии мистических терминов» объясняют, что Инь и Ян являются фундаментальным понятием даосской диалектики: два полярно противоположных принципа, лежащие в основе существования Вселенной. Инь – это темное, холодное, женственное, пассивное, мягкое, земное, густое, плотное. Ян – светлое, горячее, мужественное, активное, твердое, небесное, разреженное, пустотное. Инь и Ян – не явления и не постоянные признаки, а две фазы одного и того же непрерывного процесса. Равновесие между Инь и Ян необходимо для нормального функционирования любой системы. Итак, годовые солнечно-лунные ритмы и их цветовую характеристику нашли. Это цвета беловато-розовый и красно-оранжевый. Стихия Инь и теневая характеристика солнечной вибрации предполагает непрозрачный камень. Стихия Огня соотносится с Марсом, а стихия Металл – с Венерой. Значит в космограмме необходимо учесть выделенность вибраций Сатурна, зоны 11,5 – 22,5 градусов Овна, Марса и Венеры.

Теперь перейдем к изучению месячных ритмов. Для этих целей используем таблицы, предложенные автором – составителем Г. Н. Новоселовой в книге «Мистические свойства камней», в которых скомпонованы работы Ф.К. Величко, П.П. Глобы, К. Рафаэль, С.М. Николаева, Э.И. Гоникман. Очень помогают таблицы доктора У ВэйСинь из книги «Целительная сила минерала», а также справочник Джаспера Стоуна «Все о драгоценных камнях». Основные проблемы в определении спектральной характеристики месячных ритмов состоят в том, что данные о минералах приводятся как по Зодиакальному календарю, так и по Григорианскому без какого-либо совмещения. Кроме того, одни и те же минералы могут оказаться в оппозиционных Зодиакальных знаках одновременно. Посмотрим, как это выглядит. По Солнцу Владимир – Весы, оппозиционный знак – Овен. Камни – покровители по знакам Зодиака Весы и Овен показаны в таблице

Знак Зодиака	Камни-покровители (в скобках - иные названия)	Знак Зодиака	Камни-покровители (в скобках - иные названия)
Весы	Алмаз Берилл, Изумруд ( ярко-зеленый прозрачный берилл) Диоптаз Кварц, Горный хрусталь (прозрачный кварц), Морион (почти непрозрачный темно-бурый и черный кварц), Цитрин (бледно-желтый кварц) Кальцит Малахит Нефрит Опал Рубеллит Родонит Родохрозит Халцедон, Агат (слоистый тонковолокнистый халцедон), Оникс (разновидность агата) Хризолит Хризоберилл Шпинель Шпаты полевые Янтарь	Овен	Алмаз Кварц, Горный хрусталь (прозрачный кварц), Аметист (фиолетовая разновидность кварца) Гематит Гранат Карнеол Магнетит Пирит Рубин Халцедон, Сердолик (разновидность халцедона) Хризолит Циркон Яшма
Весы и Овен	Алмаз, Кварц, Горный хрусталь, Халцедон, Хризолит	Овен и Весы	Алмаз, Кварц, Горный хрусталь, Халцедон, Хризолит

Выделяются три группы минералов:

- одна группа, состоящая из опала, берилла, изумруда, янтаря, нефрита, хризоберилла, шпинели, кальцита, малахита, шпатов полевых, рубеллита, родонита, родохрозита, резонирует с вибрациями Весов,
- другая, состоящая из рубина, карнеола, гематита, граната, магнетита, пирита, циркона, способна диссонировать с вибрациями Весов, но в резонансе с вибрациями знака Овен,
- третья, состоящая из алмаза, кварца, горного хрусталя, халцедона, хризолита, будет воздействовать на вибрации, характерные и Весам, и Овну одновременно, т.е. усилить проблемы человека « я - ты ».

Теперь посмотрим, что рекомендуется в таблицах на основе Григорианского календаря для человека, родившегося в сентябре месяце. Это: сапфир, хризолит, лазурит, яшма, жемчуг, алмаз, гематит, кварц, сера, серпентин, янтарь. Минералы: алмаз, хризолит, кварц, яшма, гематит, янтарь, – хорошо вписываются в рекомендации на основе Зодиакального календаря, но свалены в одну кучу без учета характера воздействия на вибрации знака Весов. Информация по остальным минералам, таких как сапфир, жемчуг, сера, серпентин, лазурит не согласуется с данными по Весам у тех же авторов, и поэтому отнесем к этим рекомендациям с осторожностью. Известно, что ряд драгоценных камней прекрасно работают в вибрациях всех знаков Зодиака, например, янтарь и амазонит. Поэтому появляется четвертая группа рекомендованных минералов, которая может хорошо работать комбинационно как с вибрациями Весов, так и с вибрациями других знаков Зодиака. В данном случае сапфир и лазурит согласуются со знаком Стрельца, жемчуг - со знаком Рыбы, серпентин – со знаком Девы.

А теперь посмотрим рекомендации Ф. К. Величко в его работе «Зодиакальные камни», где минералы распределяются по декадам знаков Зодиака.

Декада знака Зодиака	Камни-покровители (в скобках - иные названия)	Декада знака Зодиака	Камни-покровители (в скобках - иные названия)
Первая декада Весов 24 сент. - 2 окт.	Турмалин малиновый Кварц дымчатый и белый Раухтопаз (кварц дымчатый) Топаз дымчатый Коралл розовый Мрамор белый	Первая декада Овна 21 -31 марта	Рубин Аметист Сардоникс
Вторая декада Весов 3 – 12 октября	Аквамарин Турмалин светло-зеленый Кварц дымчатый Топаз дымчатый Опал белый Предпочтительны цвета светлые и оранжевые	Вторая декада Овна 1 -9 апреля	Алмаз Яшма красная (карнеол) Рубин Сапфир Коралл красный
Третья декада Весов 13 – 22 октября	Алмаз Опал, отсвечивающий розовым или оранжевым Сапфир Берилл розовый Турмалин светло-оранжевый	Третья декада Овна 10 – 20 апреля	Гранат Малахит Аметист Малахит и аметист рекомендуются по действию как камни противодействия. Следовательно, это камни знака Весы

Нисколько не умоляя достоинств работы Ф. К. Величко (побольше бы таких работ!) замечу, что для знака Весов им рассмотрены 13 наименований минералов. И каждый из них имеет комбинационный спектр воздействия. К такому выводу приходишь после того, как заглянешь в любой астроминералогический справочник. Нет минералов, которые работают только в спектре какого-то одного знака Зодиака. Их действие распространяется и на другие зодиакальные зоны. А поскольку практическая работа астролога опирается на четкие рекомендации, поэтому, не мудрствуя много, объединим обе таблицы в одну, выделив те минералы, которые одновременно резонируют и со знаком Весов, и со знаком Овна.

Весы и Овен	Алмаз Кварц, Горный хрусталь Коралл (розовый) Малахит Сапфир Халцедон Хризолит	Овен и Весы	Алмаз Кварц, Горный хрусталь Коралл (красный) Малахит Сапфир Халцедон Хризолит
-------------	--	-------------	--

Теперь перейдем к вибрациям дня (суточным вибрациям). По справочнику Т.Н.Зюрняевой определим характеристики дня рождения, где время - Московское. 26 сентября 1971 года 03 часа 30 минут – это воскресенье, 7-ой лунный день и 8-ой солнечный. Сведем в одну таблицу рекомендации тех же авторов:

Камни воскресенья	Камни 7-го лунного дня	Камни 8-го солнечного дня	Камни-покровители Весов Овна
Алмаз (бриллиант) Аметист Альмандин Гашенит Жемчуг Обсидиан Пирит Празем Сердолик Рубин Топаз Шпинель Янтарь Яшма	Гелиотроп Коралл Сапфир	Алмаз (бриллиант)	Алмаз Коралл Жемчуг Сапфир Топаз Шпинель Янтарь  Алмаз Аметист т Коралл Пирит Рубин Сапфир р Яшма

Звезда Магов позволяет определить, что планетой – управителем дня рождения (суточных ритмов) является Сатурн, а планетой – управителем часа (часовые ритмы) рождения является Луна. Что же получилось? На роль сакрального камня Владимира могут претендовать беловато-розовые и оранжево-красные алмаз (бриллиант), коралл и сапфир, потому что вибрации этих минералов одновременно созвучны 128-летнему солнечному ритму, 60-летнему лунному, годовому ритму 1971 года, месячным ритмам сентября, месячным зодиакальным вибрациям Весов, суточным ритмам, часовым ритмам с вибрациями матрицы рождения Владимира. Считается, что коралл и сапфир обладают восприимчивой энергией Инь, а вот алмаз обладает энергией Ян. Так как коралл плохо сочетается с алмазом, то, возможно, следует объединить коралл бело - розовый с красным кораллом оранжевого оттенка в одном изделии (минерал один, а цвета розовый и красный гармонизируют Инь и Ян). Исходя из равновесия Ян и Инь, в другом изделии можно сочетать непрозрачный беловато - розовый алмаз с непрозрачным красно- оранжевым сапфиром. Будем реалистами. Таких природных алмазов и сапфиров трудно найти даже в сокровищнице Государей, поэтому можно говорить только о синтетически полученных минералах. Но синтетические минералы очень молоды, можно считать – ровесники Владимира. Поэтому их можно использовать для временных ритмов месяца и суток. Для роли оберега и амулета месячного и суточного действия они могут подходить, но для сакрального камня не подходят. Остаются кораллы в сочетании бело-розового и оранжево-красного. А как они работают? Как энергетика коралла действует и взаимодействует с энергетикой человека? Понятное объяснение я нашла у Уильяма Стабера в книге «Радуга самоцветов», где рассматривались вибрационные процессы взаимодействия человека и кораллов, обработанными кабошоном сферической формы диаметром 4-5-6 миллиметров. Красный коралл помогает телу перестроить костный мозг и скелетную структуру. Переводя на язык астрологии, красный коралл воздействует на вибрации Сатурна, Овна и Луны. Лунные вибрации – аналог вибраций Души человека, его подсознательной составляющей, на физическом уровне представляющей кровь. Функция костного мозга – образование красных кровяных телец. В результате происходит перестройка фундаментальной основы внутренней силы (Духа). Розовый, же, коралл научит безопасному использованию возрастающей внутренней силы, то есть коммуникации, интеграции и кооперации во всех взаимосвязях. Он работает над структуризацией скелета, создавая упругую инфраструктуру с запасом прочности, но

более гибкую. Т. е. формирует условия для взаимовыручки между системами тела. Тогда накопленная эмоциональная сила, более контролируемая и более положительная, будет направлена на свободную отдачу без принуждения и без попытки изменить других, что приводит к глубокому чувству любви. Переводим на язык астрологии: розовый коралл воздействует на вибрации Сатурна, Луны, Меркурия и Урана. Ведь именно Урану приписываются физиологические функции – рост костей, трансформация биохимических процессов в клетках и органах. Учитывая то, что среда жизни кораллов – океанские просторы, то их вибрации соответствуют вибрациям Нептуна. Не забудем, что коралл – минерал знака Весов, т.е. соотносится с вибрациями Венеры.

Расположение планет в космограмме Владимира с точностью до одного градуса такое: Солнце- 2 Весов, Луна – 13 Стрельца, Меркурий – 22 Девы, Венера – 10 Весов, Марс – 14 Водолея, Юпитер – 2 Стрельца, Сатурн – 7 Близнецов, Уран – 13 Весов, Нептун – 1 Стрельца, Плутон – 30 Девы, Хирон -12 Овна, Прозерпина – 25 Весов, Лилит – 13 Весов, Восходящий узел – 12 Водолея.

В космограмме нет ни одной планеты в водных знаках. Коралл – камень стихии Воды, обладающей вибрациями Нептуна, гармонизирует спектр космограммы.

В особо важной зоне: 11,5 – 22,5 Овна находится Хирон, имеющий оппозиционный аспект со стеллиумом, состоящий из Плутона, Солнца, Венеры, Урана, Черной Луны. Двойственность (вечная внутренняя неуверенность) подчеркнута дважды и Хироном, и Черной Луной в оппозиционном аспекте. Последние исследования американских ученых показали, что Хирон – комета. Комета в Овне, Черная Луна в Весах, Плутон в соединении с Солнцем, находящиеся на Куспиде классического 7-го дома, указывают на кармические показатели: страх потери социального, материального, семейного или эгрегорного положения. Нарушение равновесия между Небом и Землей. Склонность обходить трудности, испытания, уроки, посылаемые Богом. Возможно предательство близких людей, нарушение семейного союза, проблемы с законом. Коралл – камень – чистильщик, помогающий снять негативные эмоции (страх), гармонизирующий взаимоотношения «я – ты», переструктурирующий взаимоотношения в сторону любви и даяния. Сочетание кораллов бело-розового и красно-оранжевого даст нужный результат, потому что воздействие направлено на резонанс вибраций осевых колебаний Веса-Овен. Учитывается и хироническая двойственность: минерал один, два цвета и не менее двух обработанных кораллов, соединенных вместе.

Основная фигура космограммы – парус с вершиной, в которой находится Сатурн. Коралл имеет собственную функцию – строительство нового Духа через трансформацию эмоциональной сферы. Его вибрации резонируют с Сатурном, Марсом, Луной, Меркурием, Ураном, т.е. планетами, составляющими конфигурацию паруса.

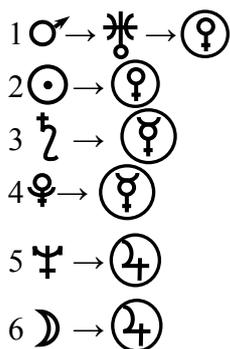
Передача энергетического импульса видна на цепочке диспозиционных схем. Рычагами регулировки являются импульсы на входе. Посмотрим, как взаимодействуют энергии коралла с входными импульсами диспозиционных схем владение - изгнание. Цепочек по владению три, говорящие об отсутствии изначальной целостности психики человека:

1 ♂ → ♁ → ♀ ← ☉

2 ♃ → ♀ ← ♀

3 ♃ → ☉ ← ☾

Разделим цепочки на отдельные блоки – программы отработки мотивации, защиты в психике:



Красно-оранжевый коралл (вибрации Сатурна, Марса, Луны, Нептун) «сшивает» блоки 1, включая Марс, блок 3, включая Сатурн, блок 5, включая Нептун, блок 6, включая Луну, а блок 2 - вибрациями красно-оранжевого цвета.

Бело-розовый коралл (вибрации Сатурна, Венеры, Луны, Меркурия, Урана, Нептуна) «сшивает» блок 1, включая Марс, блок 3, включая Сатурн, блок 5, включая Нептун, блок 6, включая Луну, а блоки 2 и 4 включает прямым воздействием на Венеру и Меркурий.

Иными словами, выбранные кораллы восстанавливают целостность психики.

При рассмотрении цепочек по изгнанию, а их две, запуск блоков начинается с Урана, Венеры, Сатурна, Луны и Плутона. И все они замечательно сшиваются вибрациями бело-розового коралла.



На один вопрос ответ найден. Сакральный камень Владимиру подобран. Это – коралл двух цветов: бело-розового и красно-оранжевого. Информация, приведенная в таблицах Ф.К. Величко, работает. Ей можно доверять. Однако не хватает справочника минералов, вибрации которых соотносятся с часом рождения. Основной же анализ о минерале - претенденте необходимо делать по астрологической карте.

Второй вопрос о типе огранки минерала и его обрамлении не может быть найден астрологическими методами. Обратимся к нумерологии. Дата рождения 26.09.1971 имеет (нумерологическую) вибрацию  $2+6+9+1+9+1+9+7+1=35=3+5=8$ , которая является сакральной вибрацией. К вибрациям восьми нежелательно подключаться явно, потому что они соотносятся с вибрациями Урана, а он находится в точном соединении с Черной Луной. Поэтому лучше использовать бусы-четки с 35-ю коралловыми бусами, состоящими из 7-ми красно-оранжевых и 28-и бело-розовых бусин. Тогда вибрация 7-ми воздействует на Сатурн, а  $28=2+8=10=1+0=1$  мягче воздействует на активное начало – солнечное. Ведь само название «коралл» тоже имеет вибрации  $28=1$ . Такое соотношение:  $1/5$  часть красного коралла +  $4/5$  розового в одной нитке рекомендует Уильям Стабер. А вот носить их нужно в кармане, потому что сакральный камень должен располагаться при ношении поближе к крестцу. Замечу, что свой черный коралл Пабло Пикассо всегда носил в кармане брюк, о чем вспоминают близкие ему люди. Такая нитка бус-четок особенно хорошо «подключается» к эгрегору Латвии, потому что персональный код Владимира в Латвии имеет вибрации 8. Можно предложить еще один вариант. Золотое число рождения – 2. Для астрологической работы, когда важна информация во времени, можно усилить вибрации Сатурна и Хирона, надев на средний палец руки кольцо, в котором будут два

камня: бледно-розовый коралл в оправе из титанового сплава, а красно-оранжевый – из мельхиора. Камни должны быть «утоплены» в оправу, чтобы энергетика камней полностью «растекалась» по металлу. Лучшая форма – два кубка, заполненных кораллами, с переплетенными нижними частями, спирально поднимающимися вверх. Тогда колебания по спиралям будут передаваться от одного камня к другому с периодичностью того временного периода, с которым работает астролог Владимир. Минералы следует огранить в виде кабошона - яйца. Хранить такие изделия следует в отдельных коробочках, на крышках которых должна быть икона Богородицы с младенцем, либо с парным изображением святых, например, Петра и Павла. Как я это поняла? А это – из области знаний по Теории символов, имеющей название Иероглифика. После изготовления, перед тем, как изделия надевать, их нужно энергетически почистить, затем произвести словесный обряд включения камня. Информация об этом предназначена только ВЛАДЕЛЬЦУ КАМНЯ и никому другому. Как не вспомнить стихи А.С. Пушкина! Это же поэтический трактат о том, как приобретать камень, как с ним обращаться, и что в результате получишь! Прочтем его еще раз.

Кристалл, поэтом обновленный,	(заново энергетически очищенный)
Украшь мой мирный уголок,	(украшает, а не свален в одну кучу в «бардачок»)
Залог поэзии священной	(священная молитва, мантра – первотолчок)
И дружбы сладостный залог.	(подарен другом)

В тебе таится жар целебный (источник здоровья)

Едва уста красноречивы	(помолились и обратились с просьбой)
Тебя коснулись, и в миг	(рот – врата во внутреннее, сокровенное)
Его ума огонь игривый	(это ощущение спутать ни с чем невозможно)
В тебя таинственно проник.	

Ай да, Пушкин! А что об этом знали Жуковский и Тургенев? Но какова графиня Е.К. Воронцова!? Какой же силой Любви и Духа должна была обладать эта женщина, которая помогала Пушкину, Жуковскому, Тургеневу... И как мало мы о ней знаем.

Теперь возникает вопрос, можно ли заказать такое изделие с сакральным камнем ювелиру, и какую цену следует заплатить за него, чтобы камень работал во благо, а не во вред. Методы нумерологии позволяют ответить на эти вопросы. Для этого анализируются мандала рождения и мандала перемещения. Поскольку я связана словом о неразглашении информации о Владимире, поэтому я могу привести числовой ряд мандалы его рождения и частичную информацию о числовой мандале перемещения уже в готовом виде, без предварительных расчетов.

Нумерологический ряд мандалы рождения:

2691971 ← 8 → 34151519 → 46661516317 → 4673211273 ← 2 , где

2691971 – числовой код времени рождения, а 8 – его итоговая вибрация;

34151519 – числовой код имени, с итоговой вибрацией 11=1+1=2;

46661516317 – числовой код отчества, с итоговой вибрацией 1;

4673211273 – числовой код фамилии, с итоговой вибрацией 9.

Нумерологический ряд мандалы перемещения я привести не могу из-за того, что в него входит персональный код Владимира, по которому его легко идентифицировать. Для дальнейшего анализа важно знать, что вибрации подключения к эгрегору Латвии, где сейчас проживает Владимир, равны 35=3+5=8, а золотое число ряда равно 3.

Рассмотрим нумерологический ряд мандалы рождения со стороны энергетических денежных потоков, и результат подключения камня к этому потоку:

2691971  $\overset{\text{-----}\rightarrow}{8}$  34151519  $\overset{\text{-----}\rightarrow}{46661516317}$  4673211273  $\leftarrow 2$

- 1) В спектре отчества расположены 666, что является той вибрацией, усиление которой желательно избегать. Поэтому не рекомендуется разрешать называть себя только по отчеству и покупать за 6. Как отчество, так и фамилия начинаются с вибрации 4, а сумма отчества и фамилии составляет  $1+9=1$ . В отрицательном проявлении, если камень будет куплен за 4 или 1, Владимиру придется отрабатывать карму рода по отцовской линии. И этот грех – гордыня. Итак, цена покупки не должна быть равной нумерологическим вибрациям 1, 4, 6. Хочу заметить, что в космограмме Владимира ось Северного и Южного узлов проходят по линии знаков Зодиака Водолей – Лев. Основная кармическая задача астрологически указана – смирение гордыни.
- 2) За 8 тоже не нужно покупать, потому что вибрации персонального кода равны 8. Через вибрацию восьми эгрегор Латвии воздействует на мандалу рождения. Это может означать, что Владимиру придется научиться работать с этими вибрациями (профессия – банкир, бухгалтер, экономист, кассир, банковский служащий, программист, инженер – сетевик и т.д.) и одновременно эту работу сочетать с астрологией, либо будут преследовать вечные неожиданные денежные проблемы. И не с маленькими деньгами, а большими денежными потоками. Эгрегор заставит его работать на себя, причем безжалостно.
- 3) Хотя энергетический поток начинается с 2-х и золотое число тоже 2, но за 2 покупать не рекомендуется, потому что его составляющей является 11, а это число апостольское, монашеское. Задача этого воплощения – иная: не от Мира бежать или возвышаться над ним, а обретать единомышленников, равных себе (Северный узел в знаке Водолея).
- 4) Лучшее число – 3. Вся энергия мандалы рождения Владимира насыщает вибрацию трех. Это – вибрации Троицы, абсолютной гармонии Духа, Души, Тела. И одновременно – вибрации золотого числа мандалы перемещения Владимира. Следовательно, камень, присоединенный денежным потоком 3 к собственным вибрациям Владимира, резонирующим с вибрациями мандалы перемещения, лучше выполнит свою миссию. Однако расплачиваться латвийскими латами нельзя, потому что все денежные знаки Латвии не имеют вибрации трех, и при денежном обмене эгрегор заберет недостающую энергию. При расчете латовыми купюрами и монетами энергетика Владимира потеряет, а не приобретет. Камень через денежную энергетику Латвии «не подключится» к энергии Владимира. А за какую валюту тогда покупать? А это уже относится к иной теме исследования.

## Литература

1. «Словарь иностранных слов», Москва, «Русский язык», 1988;
2. А. С. Пушкин «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «В пещере тайной, в день гоненья...», «Кристалл, поэтом обновленный...», Собрание сочинений, том II, Государственное издательство художественной литературы, Москва, 1959;
3. Д. Иванов « Тайна колец Пушкина», « Буржуазный журнал» / Июнь / Личность/, [www.bj.ru](http://www.bj.ru)
4. Т.Н. Зюрняева «Календарь-справочник лунных и солнечных дней на 1900-2001», «Велигор», Москва, 2003;
5. Авт.-сост. С. Васильев, Дм. Гайдук, В. Нугатов «Энциклопедия мистических терминов», «Астрель. МИФ», Москва, 2001;
6. Авт.- сост. Г. М. Новоселова «Мистические свойства камней», «Библиополис», Санкт-Петербург, 1995;
7. У ВэйСинь «Целительная сила минерала», «Издательский Дом «Нева», Санкт-Петербург и «Олма-Пресс», Москва, 2001;
8. Д. Стоун «Все о драгоценных камнях», Санкт-Петербург СЗКЭО «Кристалл», Москва «Оникс», 2004;
9. Уильям Стабер «Радуга самоцветов: универсальное руководство по исцелению минералами». (Пер. с англ. М Бокаревой , Н. Падалко), Москва, «Фаир-Пресс», 2003.