

**Светлана Боброва**

## **Контур личности человека – астрологические светила**

Луна не имеет собственного света. Она, как известно, отражает свет Солнца. Чувства, характер и психика являются всего лишь отражением Души, человеческого «Я», а не источником света сами по себе. Астрологическая Луна отражает проявляющиеся в наших сновидениях и мечтаниях желания, надежды, стремления, источник которых лежит в глубинной, осознанной или неосознанной памяти о том, что в отличие от изменчивого лунного сияния она никогда не погаснет. Символическая Луна указывает на то, что наша жизнь идет в соответствии со своими циклами, и что существует ее определенный ритм, и что наша психика при всей впечатляющей мощи, тем не менее, не является окончательной реальностью. Именно астрологическое Солнце – сила земного сотворения и искра божественного сознания.

**Нативус: Евгения, родилась 13 июля 1962 года в 00 часов 50 минут (GMT +3) в г. Рига (Латвия).**

В натальной карте Евгении Солнце находится в 20° 2' Рака, Луна в 23° 02' Скорпиона. Они связаны между собой аспектом тригон и образуют с соединением Венеры с Ураном треугольную кармическую конфигурацию тригон – квадратура - нонагон, энергетика которого, разряжаясь через Солнце, передает ее Юпитеру по аспектальной связи Солнце-тригон-Юпитер. Но и Юпитер, подчиняясь ритму Космоса, дарит свои подарки за успехи в личностном росте при правильной проработке энергии кармы, и указывает путь, которой определяется светилами.

### **Солнце в 20° 2' Рака**

*"Дна нет. Просто глубже не пускают".  
Станислав Ежи Лец*

Раки - самый загадочный тип Зодиака. Причиной этому является Луна, правительница этого знака. Она обостряет чувства и влияет на душевный мир таким образом, что рожденные в этот период люди кажутся окружающим странными и непонятными. Ракам присуще стремление скрыться от вашего взора за своей твердой оболочкой. Роль этой оболочки могут играть дом, квартира, кабинет, определенные жесткие рамки общения, за которые Рак практически никогда не выходит, манера гипнотизировать взглядом в неприятных для него ситуациях, и во всех случаях - непроницаемые глубокие глаза, в которых не чувствуется дна. Его глаза показывают, что какой-то кусочек души воспринимает окружающее, трансформирует в соответствии с воспринятым, потому что воспринять - значит изменить себя. В Раке стихия Воды находится в своем первом проявлении, и основной его целью является сущностное восприятие мира с последующим сущностным изменением себя.

Однако одной из проблем Раков является проблема эмоционального выражения. Она связана с тем, что подсознание, защищающие Рака от сущностного восприятия (панцирь) одновременно практически лишает его возможности самовыражения: шлюз не пускает воду в обе стороны. В тоже время это нужно не

только ему самому, но и всем остальным: эмоций на мир отпущено не так много, и значительная их часть сконцентрирована именно у Раков. Глубина восприятия Рака накладывает на него соответствующие обязательства, в то время как соблазн спрятаться в свой панцирь, когда надо и когда не надо, часто бывает непреодолим. С другой стороны, блокировка восприятия в ответственных ситуациях есть одно из основных кармических преступлений: есть такие глубины, куда никто, кроме Рака, заглянуть не может. Чем бы ни занимался Рак, рука судьбы настойчиво направляет его внимание внутрь него самого, а его подсознание столь же настойчиво пытается оттеснить сознание и завладеть его волей. Какую бы профессию Рак не избрал, он должен воспринять предмет всем своим существом. Лишь тогда он получит от работы удовлетворение и сможет что-либо сделать. Критерием качества работы для него служат его собственные изменения: в конструктивном варианте он духовно растет, расширяются его сознание и восприятие, в неконструктивном - увеличивается и камнеет его панцирь. Солнце резко повышает ответственность Рака за свою судьбу, акцентирует его негативные склонности и затрудняет любую внешнюю деятельность, рассеивая внимание и переключая его на внутреннюю жизнь. Только тогда, когда Рак разрешит определенную судьбой часть своих внутренних проблем, Солнце даст ему возможность сравнительно конструктивно трудиться во внешнем мире.

*Индивидуальная воля плохо приспособлена для решения собственных внутренних загадок и проблем.*

Солнце в знаке Рака могло наделить Евгению целеустремленностью и целенаправленностью, выраженным чувством собственного «Я», сообразительностью и глубоким умом, склонностью к преувеличениям, повышенной чувствительностью. Она нежный человек с богатой, глубокой душой, неисправимый романтик, но, тем не менее, у нее сильно развито чувство долга и склонность к самопожертвованию. Евгения сдержана, невозмутима, требовательна к себе и другим, не терпит недостатков, вплоть до деспотичности. В общении с людьми ценит чувство юмора. В профессиональной сфере пользуется большим авторитетом. С одной стороны, ее жизнь спланирована, она редко поддается минутным слабостям, с другой, может совершать необдуманные, опрометчивые поступки.

Положение градуса Солнце в карте рождения на границе между II и III деканатами знака придает ему дополнительную окраску. Оно управляется Плутоном и Нептуном (по тригону стихии), Меркурием и Луной (по Звезде Магов).

Влияние Нептуна может дать способность восприятия тончайших вибраций Космоса, ясновидение, но стоит лишь чуть-чуть сместить внутренний акцент в сторону эгоизма - и Нептун реализуется во всей силе своей низшей октавы как планета обмана и самообмана.

Энергии Плутона придают огромную скрытую регенеративную силу, стремление к психологической власти над людьми, в более высоком варианте - над собой (диктаторы, маги, святые).

Влияние Меркурия может выразиться в большой чувствительности к словам, сильной эмоциональной реакции при восприятии словесной и символической информации и передаче своих чувств посредством слова.

Воздействие Луны может проявиться во внутренней пассивности, а поверхностная активность выполняет роль ширмы. Особенно сильны фундаментальные программы подсознания (инстинкт жизни, сохранения семьи, питания и т. п.), пытающиеся выйти на первый план и заменить собой более тонкие программы духовного роста.

При делении знака Зодиака по античной традиции на 12 подсекторов (по 2,5° каждый), Солнце окрашивается энергиями Скорпиона и Стрельца, т. к. находится на их границе. Под влиянием Скорпиона у Евгении может возникать потребность понять взаимосвязь своих внешних действий с ходом своей психической жизни и осознать уровень своей психологической власти над людьми и последствия своих действий. Стрелец придает целеустремленность, умение сражаться за идею, проводить ее в жизнь более пластично и умно, чем остальные знаки, но здесь могут подстергать фанатизм и узость взглядов.

С точки зрения градусологии 20° Рака – «Сфера изобретательности». Евгения может обладать твердым характером, наблюдательностью, тягой к общественной, научно-исследовательской работе, стремлением к власти, социальным или идеологическим реформам, причем наибольшего успеха может достичь в педагогической деятельности или в качестве церковного служителя, но всю жизнь приходится бороться с неблагоприятными жизненными условиями и обстоятельствами. Этот градус символизирует высшее понимание жизненных амбиций, стремление к индивидуализации посредством конкретных форм социальной деятельности, дающих социальный и финансовый успех. Таким образом, этот символ можно понимать как цену успеха. Чего реально стоит успех – вот вопрос, на который мало кто сможет ответить.

### **Луна в 23° 02' Скорпиона**

Евгения родилась в 12-е лунные сутки, в период нарастающей фазы Луны. В этот период зарождается надежная основа для личности, потребность создания новых структур, соответствующих своим идеалам. Символами этого дня являются Магическая Чаша, Чаша Святого Грааля, Череп. Это день постижения Божественной тайны, день очищения и причастия. Но если человек не выполняет своих духовных задач, то чаша превращается в череп, он подвергается наказанию. Люди этого дня наполнены радостью, милосердием, любовью, внутренним светом. Они помогают другим, облегчают их страдания (часто – врачи от Бога), но и сами постоянно очищаются. Но, если, получив откровение, они используют его во зло, увлекают других ложной мудростью, их глубина становится сатанинской.

Луна в Скорпионе делает человека крайне эмоциональным, и главное – слишком зависимым от своих эмоций. Особенно остро это ощущается во внутренней жизни: сильно чувство неудовлетворенности и требовательности к окружению, являющееся проекцией собственного несовершенства (внутренние конфликты, часто на сексуальной почве). Выходом может послужить личная трансформация, отказ от ненужных энергий, умение отличать капризы от потребностей, подняв уровень внутренней честности и самоанализа. Глубокая внутренняя проработка может позволить человеку стать очень тонким психологом и психоаналитиком, способным увидеть человека насквозь и оказать ему необходимую помощь в психологическом и духовном развитии. Скорпион

обладает мощными регенеративными способностями, и Евгения всегда выпутается из психологических противоречий, снова полностью обновленная. К основным чертам характера людей, имеющих Луну в Скорпионе, можно отнести обидчивость; обиды они помнят долго, особенно, если задето их чувство собственного достоинства. Они свободолюбивы, стараются идти своей дорогой, все решать своим умом и делать собственными руками, что чаще всего им и удается. Также не терпят вмешательства в личную жизнь, не любят указаний и притеснения, хотя своих домашних могут держать в строгости. Они большие собственники, даже партнером желают владеть безраздельно, ревностно и самоотверженно защищают все, что считают своим.

Луна в карте Евгении находится в III деканате знака Скорпиона, и управляется Венерой (по Звезде Магов), а так же находится в своей обители (по тригону стихии). При делении знака зодиака на 2,5° Луна окрашивается еще и свойствами Сатурна. В характере Евгении это может проявиться в чувственности, стремлении к земным радостям и удовольствиям, сентиментальности, непостоянстве в чувствах, богатой фантазии, непостижимой пронизательности, интуиции, привязанности к дому и семье, популярности, известности, большой духовной силе, душевной глубине, серьезности, основательности, целеустремленности и огромном терпении, а также проявлению экстрасенсорных способностей, интересу к оккультным и сокровенным наукам, астрологии, магии. Движущей силой для Евгении может стать стремление к стабильности и материальной устойчивости. Соединение Луны со звездой Агена (Agena  $\beta$  Centauri) добавляет сарказм, желчную речь, бурные страсти.

Положение Луны в 23° Скорпиона усиливает творческие силы, талант, дает парадоксальное и противоречивое мышление, но создает препятствия в сфере любви и брака, раздробление сил и энергий.

*Градус дает способность трансформировать опыт из высших слоев сознания в повседневное сознание и поведение. Если это не делается, опыт может стать причиной замешательства, даже нарушить целостность личности.*

В психике носителей Луны в Скорпионе всегда присутствует комплекс власти. Эмоциональная реакция может носить характер цепной реакции, разворачивающейся во времени и пространстве. Отсутствие коллектива, в котором можно проявить все свои фонтанирующие эмоции, может сказываться в отсутствии мотивации для проявления, стимула к действию. Люди с Луной в Скорпионе нуждаются к колоссальной энергии больших масс людей, которыми бы они могли управлять. Поэтому возникает возможность формирования комплекса, связанного с невозможностью создания прочной материальной базы и приобретения имущественного веса, которые могут обеспечить такую власть. Если такой человек не удовлетворен эмоциональным накалом, предлагаемым ему жизнью, то он может пойти на создание искусственных ситуаций, в которых огромные массы людей будут вырабатывать огромное количество эмоциональной энергии.

Немаловажно, что Евгения родилась за 4 дня перед лунным затмением (17.07.1962 в 14:54) и за 18 дней перед солнечным затмением (31.07.1962 в 15:24). Солнечные затмения влияют на наше сознание, а Лунные затмения больше связаны с повседневной жизнью и воздействуют на подсознание. Все, что происходит в период затмения и около него, носит фатальный характер. У человека, рожденного

в затмение, меньший уровень свободы, ему труднее что-то менять в своей жизни, она как бы запрограммирована (подчинена циклу Сароса), т.е. схожесть жизненных событий можно отследить с периодом, примерно, в 18,5 лет.

### **Аспекты Солнца и Луны**

Солнце и Луна в карте рождения Евгении образуют между собой очень хороший сильный, творческий аспект - тригон. Ключевое слово данного аспекта - «Я творю!». Это расходящийся аспект, соединяющий знаки одной стихии, мужскую (Солнце) и женскую (Луна) энергии, причем сила проявления в знаке зодиака у Солнца (3) выше, чем у Луны (1). Этот аспект указывает на гармонию сознания и подсознания, на хорошее состояние жизненных сил и их восстановление, равновесие в отношениях между полами. Этот аспект позволяет успешно развивать в себе уверенность, оптимизм, однако может проявить себя и в завышенной самооценке, и переоценке своих возможностей. Иногда этот аспект рождает апатию, когда человек берется за дело, в котором ей неоткуда ждать помощи. От рождения формирует хорошие отношения в семье, с детьми и родителями. Более сильное Солнце дает возможность преуспеть в обществе и профессии. Соединенные тригоном знаки воды гармонично направляют эмоции на укрепление взаимоотношений, в том числе с членами семьи и близкими. Однако не следует думать, что тригон Солнца к Луне означает только процветание принципа этой планеты (Луны), с тем же успехом он может и означать и его разложение, если воля человека направлена только на потребление и неразумное использование. В этом смысле тригон Солнце-Луна, особенно при сильном Солнце опасен, поскольку допускает слишком легкомысленное отношение к использованию здоровья в интересах воли человека, что на практике чаще всего означает волю того или иного жесткого эгрегора. Еще один сложный момент - при сильном Солнце в данном аспекте человеку может казаться, что ее воля и инициатива в сфере проявления лунного принципа (эмоции, подсознание, адаптация) совершенны, и переубедить его в этом практически невозможно. Здесь очень важна активная проработка и развитие энергий Луны.

Влияние Солнца и Луны на личность Евгении зависит и от аспектов светил с другими планетами: тригоном Солнца (3) и ретроградного Юпитера (6), нонагоном Солнца (3) с Ураном (0) и Венерой (2), квадратурой Луны (1) с Ураном (0) и Венерой (2).

*Тригон Солнца с Юпитером* - один из самых благоприятных показателей в гороскопе. В карте Евгении это расходящийся аспект, соединяющий две мужские планеты, в котором Юпитер находится в ретроградном движении, и в отличие от Солнца (3) имеет максимальную силу проявления в знаке зодиака. Аспекты, в которых одна из планет находится в ретро-движении сильнее, чем аспекты между директными планетами. Данный аспект добавит в жизнь своей обладательницы счастливое, спокойное, благосклонное отношение к жизни, не омраченное материальными проблемами, энтузиазм и оптимизм, великодушие и богатство, как материальное, так и интеллектуальное, невозмутимость и уверенность в себе, способность реализовать самые сокровенные желания и смелые замыслы, но только при условии разумного поведения. Благодаря своему альтруизму и умению сотрудничать, обладательница такого аспекта в карте своего рождения будет всегда

окружена интересными людьми, может стремиться придерживаться нравственных и религиозных норм, может отгородиться от мира, чтобы вести жизнь среди книг и близких друзей. Благоприятна для нее юридическая, религиозная, издательская и предпринимательская деятельность, карьера преподавателя.

С другой стороны тригон Юпитера можно рассматривать как «аспект Деда Мороза», который бесплатно раздает детям подарки, и, если он достаточно внимателен и бескорыстен, его мешок никогда не опустеет, и там время от времени будут попадаться подарки и вовсе необычайные. Если же все подарки адресуются исключительно себе, то мешок начинает постепенно терять блеск, и подарки тускнеют... А главное, у человека появится сильная неудовлетворенность собой и своей судьбой, которая часто проецируется в виде: «Я все для других делаю, а люди и мир платят мне черной неблагодарностью». Помимо гармонии и устойчивости этот аспект несет с собой еще и элемент банальности, а если его не прорабатывать, то скуку и серость!

*Нонагон* - самый главный аспект кармического воздаяния. Подвергнуть коррекции влияние нонагона очень трудно, поскольку это постоянный и сильнодействующий аспект. Он проявляется как долг, требование, заставляя человека жить в согласии с окружающими условностями. Нонагон Солнца к Венере и Урану всегда будет ставить свою обладательницу в такие жизненные ситуации, в которых ей необходимо будет уметь принимать себя как совершенство, созданное богом: принимать и дарить любовь, наслаждаться, быть приятной и привлекательной (по функциям Венеры). А по функциям Урана - получать удовольствие от своей индивидуальности и непохожести на других, найти свой собственный путь, двигаться по нему, независимо от взглядов окружающих.

*Квадрат Луны (1) к Венере (2)* в карте Евгении – сходящийся аспект, соединяющий две женские планеты, в котором сила проявления в знаке Зодиака у Венеры больше, чем у Луны. В жизни это может проявляться в разочаровании по поводу привязанностей, неумении организовать свою домашнюю жизнь и сексуальные взаимоотношения, частых перепадах настроения. Расхождение между желаемым и действительным во взаимоотношениях может вести к развитию комплекса неполноценности, восприятию любви лишь с трагической стороны. В женском гороскопе такой аспект указывает на чувственность, болезненную эмоциональность и сложность быть матерью и любимой женщиной одновременно. Квадрат Луна-Венера может сделать человека безжалостным потребителем противоположного пола.

*Квадрат Луны (1) к Урану (0)* в данной карте - это сходящийся аспект, соединяющий мужскую и женскую планеты. Такой аспект может говорить, с одной стороны, - о богатом воображении, необыкновенных способностях, с другой - о сильнейшей эмоциональности с неожиданными, необъяснимыми перепадами настроения. Эмоции часто получают новое направление благодаря неожиданным действиям окружающих людей, появляется желание смотреть на мир новыми глазами, отказываясь от старого и прошлого. Возможны проблемы с противоположным полом из-за неординарного подхода к вопросам семьи и брака.

Квадратура Луны делает весьма зримыми программы эго, связанные с планетами, в данном случае – Венерой и Ураном. Человеку очень хочется эгоистически потребить их принцип (стремление к подавлению, эксцентричность,

независимость, способность оценивать, эмоциональность, чувственность), и, если этого не происходит, возникает жестокая обида на мир, комплекс недопотребления. И чем больше человек себя жалеет, тем хуже ему становится.

*Треугольную конфигурацию*, вершиной которой является соединение Венеры с Ураном, образует нонагон Солнца с Венерой и Ураном (Венера находится в соединении с Ураном) и квадратура Луны с этими же планетами. Поэтому все напряженные ситуации в этом треугольнике находят выход именно через это соединение. И тогда возможны неудачи в семейной жизни, не смотря на многочисленные романы и признания в обществе, потеря внутренней гармонии и свободы, трудности в достижении успехов.

Однако, энергетика треугольной кармической конфигурации тригон – квадратура - нонагон, разряжаясь через Солнце, передает ее Юпитеру по аспектальной связи Солнце-тригон-Юпитер. Но и Юпитер, подчиняясь ритму Космоса, дарит свои подарки за успехи в личностном росте при правильной проработке энергии кармы, и указывает путь, которой определяется светилами.

&

Евгения принадлежит к психотипу «чувствующего экстраверта». Личность довольно беспокойная, с резким и жестким характером. Для нее объектом являются чувства, вызываемые окружающим миром. Она всегда психологически воспроизводит окружающую среду. Главной темой жизни для людей такого типа является кризис, а преодоление его - смыслом существования. Для них характерно стремление к самостоятельности, обособленности, автономности. Их упорство иногда переходит в опасную настойчивость: им трудно отказаться от подсознательно выбранной цели, и в реализации они идут до конца. Для удовлетворения своего эмоционального накала может искусственно создавать ситуации, провоцирующие выброс эмоциональной энергии.

Евгения очень эмоциональна, с богатой фантазией и проницательностью, обладает организаторским талантом, склонна к консерватизму, стремится к власти, умеет достигать желаемого, часто действует под властью чувств. Будучи тонко чувствующим человеком, с сильной интуицией, большой регенеративной силой, она может обладать даром ясновидения. У нее ярко выражена потребность в надежности, безопасности, защите, но, защищая свою безопасность, она может проявлять агрессию и использовать любые средства для ее достижения. Часто внешняя деятельность может затрудняться из-за переключения внимания на внутреннюю жизнь (сильное чувство неудовлетворенности). Евгения свободолюбива, не терпит вмешательства в свою личную жизнь, очень привязана к дому и семье, хотя домашних может держать в строгости.

### **Литература**

1. С. Вронский «Классическая астрология. Градусология. Том 2», Изд. ООО «Высшая школа экономики и культуры», Рига, 2004.
2. С. Вронский «Классическая астрология. Планетология. Часть 1. Солнце и Луна. Том 4», изд. «ВШКА», Москва, 2004.
3. П. Глоба «ASPEKTARIUM», изд. «АСТРА», Минск, 2002.

4. Ф. Величко «Энциклопедия важнейших аспектов», изд. «РОСТкнига», 2004, Москва
5. О. Ломакина «Планетарный Психоанализ», изд. «МирУрании», Москва, 2007
6. Д. Радиер «Астрологическая мандала», изд. «Наука», Москва 1992
7. Вивьен Робсон «Неподвижные звезды и созвездия в астрологии», Москва, «Новый центр», 2002.
8. А. Подводный «Аспекты», изд. «Велигор», 2008
9. А. Подводный «Знаки зодиака», изд. «Велигор», 2008
10. А. Айч «Астрологический аспектариум», изд. «Профит Стайл», 2003