

## Солнце и Луна в карте женщины

Карта рождения - это схема, где символически отображены зодиакальные поля, дома и планеты с аспектами, в том состоянии, в котором они находились в момент рождения. Она определяет общий ритм судьбы человека, его склонности, соблазны и таланты. Это пьеса человеческой жизни, где дома - декорации, планеты - действующие лица, аспекты - отношения между ними, знаки - стили исполнения, а по транзитам разыгрываются события пьесы. Астрология дает человеку возможность выделить и осознать моменты выбора и тем самым творчества своей жизни, увидеть единство мира - внутреннего и внешнего - и понять истинные границы свободы воли человека.

Солнце в индивидуальной астрологии определяет принцип личной воли человека (поведение по мужскому типу), Луна - подсознание в целом, особенности адаптации (поведение по женскому типу). Солнце и Луна - это планеты первого уровня, они представляют фундамент психики человека и основные внешние обстоятельства его жизни.

Рассмотрим влияние Солнца и Луны в космограмме женской карты Светланы, рожденной 1 мая 1970 года, в 09:50 (GMT+3), в городе Цесисе, Латвии (57N18; 25E15).

В космограмме Светланы Солнце находится в 10°29'7'' знака Тельца, а Луна в 14°16'55'' знака Рыб.

### Солнце в 10° 29'7'' Тельца

*Кухня, кладовка, булки в лукошке,  
Свечки на полке, звезды в окошке -  
Этого мне хватит вполне,  
Мне, и мышке, и кошке.  
Уолтер де Ла Мэр*

Тельцовское Солнце- это фундаментальное Солнце, оно не любит торопиться, оно полагает, что всякий волевой импульс должен быть хорошо подготовлен, ведь только тогда он может привести к достаточно серьезным результатам.

На *низком уровне* всерьез пронять Тельца можно только материальными неудобствами, т. к. все остальное представляется ему эфемерным. Его стремление устроиться среди удобных для него форм является для эгрегора главным средством управления Тельцом, а недюжинная сила и упрямство Тельца позволяют его использовать для выполнения самых больших и тяжелых кармических программ, не требующих значительной детализации и пластичности. Когда же Телец выступает не в роли исполнителя (вол тянет воз), а в роли властителя, то он оказывается жестким практиком, требующим тяжелой и вполне определенной работы, но принимающим ее без мелочного занудства.

На *высоком уровне* кармические программы тельцовского Солнца включают уже работу с более тонкими формами, астральным и ментальным планами. И тогда Телец получает возможность несколько уменьшить свою прямолинейность и грубый материализм и действовать отчасти косвенно, то есть через эгрегор. Однако и здесь Тельцу поручаются основополагающие, фундаментальные программы, длящиеся годы; теперь ему удастся проявить больше инициативы, упрямство уступает место сознательному упорству, а чувство формы удастся конструктивно использовать гораздо полнее. Такой Телец может быть кем угодно: художником, скульптором, воспитателем, психотерапевтом, философом, но его творения всегда будут отличаться определенностью форм и самостоятельностью существования, а его почерк будет всегда отчетлив.

Его второй управитель Хирон (со-управитель Венеры) дает возможность практической работы на почти недостижимом для прочих знаков уровне тонкости, и именно этот уровень имеет Солнце, когда оно находится в Тельце.

Тельцы реалисты и практики, главная их жизненная цель - накопление материальных и духовных благ. Они - спокойные, настойчивые, основательные и исполнительные люди, отличающиеся огромным самообладанием, однако, когда их терпению приходит конец, вместо «ласкового теленка» проявляется «разъяренный бык», безжалостный и беспощадный, сметающий все на своем пути. К негативным чертам Тельца можно отнести упрямство, авторитарность, своеволие, тщеславие, любовь к лести, ненасытность.

Женщины-тельцы, как правило, прекрасные хозяйки и матери, у них реалистический склад ума и земной взгляд на жизнь. У Светланы должны проявиться такие черты характера.

Тельцы, родившиеся с 1 по 11 мая, отличаются благородным характером, добрым сердцем, умом философского склада, часто обладают феноменальными способностями, талантом организатора, но бывают слишком разборчивы, особенно, если дело касается партнерских отношений. Болезненная восприимчивость и излишняя впечатлительность часто осложняют их взаимоотношения с окружающим миром, однако в трудных жизненных ситуациях они способны стать надежной и прочной опорой.

Положение градуса Солнца в пограничном состоянии (между I и II деканатами) придает светилу дополнительную окраску планет – управителей этих деканатов Венеры и Меркурия.

Влияние Венеры дает возможность чувствовать и ценить непосредственную красоту формы, видеть цельность замысла или композиции и умение передавать это ощущение окружающим. На *низком уровне* Венера акцентирует характерную тельцовскую роскошную негу, лень и чувственную распущенность, на *высоком* - человек постоянно должен жить красиво и точно, и его требования к себе значительно выше, чем установленные социумом.

Для более полного спектра качеств Солнца в космограмме рассмотрим управление планетой в знаке с точки зрения метода Звезды Магов. Управление по Звезде Магов отличается от управления по тригонам тем, что Звезда Магов включает в себя только планеты септенера.

С этой позиции Солнце, находящееся во II деканате Тельца управляется Луной, которая, действуя из глубин подсознания, направляет волну к нужной цели.

Человек постепенно доходит до такого уровня сознания, что ему начинает открываться детальная структура его подсознания и связь его внутренней и внешней жизни, а главное - формы прямого влияния первой на вторую. Тогда эгрегор предоставляет ему большую свободу действий: теперь обстоятельства внешнего мира влияют на него в гораздо меньшей степени, чем обстоятельства внутренней жизни, и его воля формируется в результате частично осознаваемой внутренней работы.

Меркурий придает своей подопечной благородный характер, доброе сердце, глубокомыслие и красноречие и пророчит успех во второй половине жизни. Влияние Меркурия может помочь тельцовскому солнцу создать язык удивительной силы выражения и, в то же время, удобный для употребления. Его символы и конструкции будут обладать большой энергией (точнее, информационной пропускной способностью), и в то же время их будет легко освоить, поскольку они будут почти осязаемы.

При делении знака Зодиака по античной традиции на 12 подсекторов (по 2,5° каждый), Солнце попадает в подсектор, соответствующий знаку Льва, который придает ему дополнительную окраску. Поскольку Солнце во Льве попадает в свой знак, оно расцветает и приобретает царственное звучание.

На *низком уровне* это может проявляться властными и энергичными замашками. Такие люди часто бывают лидерами, но недостаточно гибкими, и потому создают жесткие коллективы последователей и быстро оказываются у последних в полном подчинении.

На *высоком уровне* человек, осознавая свою власть как не принадлежащую себе, может работать на тонких энергетических потоках, более вдохновляя, чем, приказывая и повелевая; тогда он становится не вполне зависимым от своего эгрегора, и получает

возможность творчества в воплощении своих практических планов. Его идеи теперь уже в какой-то мере им корректируются с учетом внешней обстановки, которую он учится воспринимать более детально.

При использовании метода Тоби (знака-партнера), Солнце попадает в подсектор знака Весов, который так же, как и Телец, управляется Венерой. Солнце в Весах - справедливое Солнце. Здесь Солнце находится в падении. И справедливость, и гармония - не самые простые понятия, особенно если пытаться ориентироваться на них в своей жизни. Такое положение Солнца может ставить человека в положение судьи, ценителя и т. п., и тем самым вынуждает его искать критерии нравственных и эстетических оценок во внешнем или внутреннем мире. Такой выбор всегда непросто и требует большого числа разнообразных проб и неприятных ошибок, пока человек не получит достаточного опыта.

С точки зрения градусологии 11-ый градус Тельца сулит своим обладателям стремление как к духовному росту, так и к материальным благам. С одной стороны - накопление духовных и материальных ценностей, с другой – щедрость души и творческий подход к проблемам своего здоровья. Это градус математиков, физиков, архитекторов, астрономов, астрологов. Их большие амбиции способствуют продвижению, однако неверная оценка окружающей обстановки и переоценка собственных способностей часто приводят к разочарованиям. Поэтому при принятии важных решений обладательница такого градуса будет стараться пользоваться советами более опытных и компетентных людей из-за нежелания взять ответственность на себя. Может проявиться жажда власти, желание подчинить людей своей воле, а так же использовать других для осуществления своих целей.

Солнце в 11 градусе Тельца олицетворяет творческое содружество человека и природы в служении красоте. Ментальная природа человеческого существа формируется из свершений и преодолений биологических функций и влечений как почка наливается по мере прохождения сока и распускается в цветок. «Каковы корни, таковы и цветы», - гласит старая поговорка. Сознание соединяется с этим чудесным процессом расцвета; оно щедро уделяет ему свое внимание и любовь, но, увы, обычно собственническую: «Это мой сад». Так развивается эго. И оно может развиться обидчивым и негодующим, если запоздавшие морозы повредят почки. Ключевое слово – *культиви́рование*, относящееся к развитию эго и связанным с ним ситуациям.

### **Луна в 14° 16'55'' Рыб**

Луна - ночное светило, но в жизни человека, особенно женщины, играет роль не меньшую, чем Солнце. Луна представляет подсознание в целом. Луна - это принцип адаптации и рефлекторной реакции, это совокупность защитных программ подсознания и программ, связывающих человека с общественным подсознанием.

У женщины Луна показывает особенности ее собственного женского начала и пути его реализации. Знак, в котором находится Луна, показывает, в каком стиле или при каких общих обстоятельствах включаются основные защитные и обеспечивающие жизнь программы подсознания.

В делах более всего проявляется Солнце, а когда человек проникается к вам доверием, расслабляется и смотрит отчасти по-домашнему, - включается Луна. И здесь вы сталкиваетесь с неожиданным явлением: Луна включает в человеке ипостась Ребенка (по Э. Берну), и на свет появляются комплексы и потребности, сформированные в детстве, многие из которых человек уже изжил, но инерционное подсознание по-прежнему заставляет его вести себя так, как будто ему это нужно. Другими словами, Луна управляет дурными привычками, и ее проработка включает их изживание.

Через Луну (подсознание) осуществляется связь с Душой, высшим "Я" и Космосом (сверхсознание), поэтому недостаточное развитие лунного принципа ведет к искажению связи с высшим началом в человеке. Душа помнит все воплощения человека и знает его кармические программы и задачи на текущее воплощение, но она не есть его высшее "Я". Последний является центром души, окруженным различными оболочками, одной из которых является физическое тело.

Луна в водной стихии придает психике ее обладательницы искажение реальности в отношении проявления инстинкта самосохранения. Человек с «водной» луной реагирует на мир всем своим существом, ведь людям с Луной в Рыбах присущ комплекс социальных обязанностей: для них сверхценной является идея самозащиты в социальном смысле. Им свойственны чувства вины и псевдовины, раскаяния, желание помочь другим, беспорядочность в мыслях и поступках. В крайних проявлениях этот комплекс может давать эмоциональную апатию, скрытность, безразличие к своим обязанностям, аморальность. Такие люди неадекватно интегрированы в общий коллективный, бессознательный, эмоциональный мир, поэтому они или глухи к настроениям масс, или чрезмерно реактивны по отношению к ним. Однако, комплексы у людей с Луной в Рыбах формируются вяло, и могут быть преодолены самим человеком, поскольку Юпитер очень силен в этом знаке.

Анализ натальной фазы Луны позволяет судить об активности и направленности действий человека, его позицию в решении конкретных жизненных задач. В карте Светланы Луна находится в убывающей фазе, в 25-ый лунный день. Люди 25-го дня даже в молодые годы рассуждают зрело, как старички. Это мудрые, неторопливые, даже сонные люди, но способные преобразиться; часто видят вещие сны.

Фаза убывающей Луны характеризует способность человека к осознанию и претворению в жизнь идеи, рожденной в начале цикла. Это – рождение из опыта, изобилия, понимания.

Солнце и Луна в ходе своего цикла имеют восемь критических точек, стоянок. Кризис в солнечно-лунно-земных отношениях происходит через каждые 45 градусов. Таким образом, солнечно-лунный цикл можно разделить на 8 типов по 45 градусов каждый. Прохождение Луны через каждый тип цикла накладывает отпечаток на психический тип людей, рожденных в данный период.

Положение натальной Луны в карте Светланы соответствует седьмому типу: Луна в положении от 90 до 45 градусов за Солнцем, левый аспект. Она - интроверт «ощущающего типа», склонный к отрыву сознания от реальности, обращения к внутренним ощущениям. Это самый созерцательный тип. Такой человек может превратиться в беззастенчивого рафинированного эстета. Они - прекрасные аналитики, играющие с ментальными формами. Главной их заботой является воплощение своих идей в завершенные схемы, законченную картину мироздания.

Люди такого типа могут сломаться, если разрушить их основную жизненную схему, но сделать это могут только они сами, запутавшись в своих внутренних ощущениях и отношениях.

Продолжая анализ положения натальной Луны в космограмме Светланы, можно предположить, что Светлана обладает энергией и выраженной изобретательностью для преобразования устаревших структур, перестройки личного и общественного базиса, способностью применять универсальные методы в практических делах.

Луна в Рыбах - это неизреченная Луна. В глазах обладательницы такой Луны можно утонуть: кажется, она с первого взгляда вас увидела, поняла и простила. Это, может быть, и не так, но она никогда не станет доказывать противное. Рыбья Луна может эмоционально воспринять все что угодно, и ей гораздо легче согласиться с вами, чем возразить, даже при поражении. В гармоничном варианте - это очень добрая и отзывчивая душа, часто совершенно беспомощная. Это один из ее эффективных способов защиты от агрессии и грязи внешнего мира.

Чувства такого человека часто непостоянны, что не всегда плохо: хорошая сиделка всегда больше любит самого тяжелого своего больного. Рыбья Луна одним своим существованием излучает жалость и сострадание, и ей нужно понять, что в некоторых ситуациях это расслабляет или провоцирует злостный вампиризм. На *низком уровне* - склонность к обману, нарушению неприятных для себя обязательств, жизнь по принципу: что нельзя, но очень хочется, то можно; может стать рабом своих желаний.

Религиозность, как и в других водных знаках, - по эмоциональному типу. То есть Бог ощущается через определенные, очень глубокие и своеобразные душевные движения, не

оставляющие сомнения в своем происхождении. Однако рыбьей Луне не так легко разобраться в своем пластичном и текучем подсознании, и она может не заметить дьявольских нот в ангельском хоре, звучащем в глубинах ее непостижимой души.

Положение Луны во II деканате Рыб, которым она же и управляет, придает Рыбьей Луне еще и качества Рачьей. Луна в Раке - управитель, и очень привлекательна, но следует иметь в виду ее липкую цепкость, оборачивающуюся для вас сладким пленом, который может иногда приводить в глухую тоску или даже отчаяние. Луна в Раке не то, что сильна, - она всеобъемлюща или, во всяком случае, стремится поглотить весь мир, подобно матери, обожающей своего единственного ребенка и оберегающего его от внешней реальности. Рачья Луна дает очень интимное восприятие мира, родины и людей, которые включены в сферу этого восприятия. Человек склонен относиться к близким и знакомым как к членам семьи, а дальних - эмоционально игнорировать. Рачья Луна суетлива (кардинальный крест), и, как и в других водных знаках, пирует на эмоциях, даже грязных. Она естественно религиозна, хотя адаптируется и прекрасно ощущает себя и в атеистическом окружении: что-то внутри шепчет ей, что на самом деле все не так безнадежно, высшие силы есть и присмотрят за ней и теми, кого она включает в круг своей семьи, но распространяться на эту тему она не станет.

По схеме управления деканатами по Звезде Магов Луна, находящаяся во II деканате Рыб, управляется Юпитером. Так как в космограмме Светланы Юпитер находится в своей ретроградной фазе, то он практически является главным управителем знака Рыб и оказывает огромное влияние на лунные качества обладательницы гороскопа! Это человек широкой души, который инстинктивно хочет облагодетельствовать всех окружающих, однако в глубине ее он все же боится, что его не оценят, и ждет обратной реакции, лучше всего похвалы, или, на худой конец, восхищенных взглядов. Это очень душевный человек: рядом с ним тепло, и он всегда стоит на достаточно широких позициях, чтобы вас не осудить. Он часто действительно не заметит низости по отношению к себе или отнесется к ней как благородный человек, но, безусловно, встанет на защиту близких, и здесь может быть беспощадным.

Сильно чувство группы (семьи, клана, нации) и ее этики, но именно в общем, а в конкретных обстоятельствах может растеряться, но никогда не потеряет оптимизма, который в свою очередь может оказаться неуместным.

У такого человека может быть выражена пылкая религиозность, стремление достичь Бога и ощутить Его огненное сияние. Склонность к религиозно-философским концепциям не с умозрительными, а с практическими рекомендациями.

При делении знака Зодиака на 12 подсекторов (по 2,5° каждый), Луна в космограмме Светланы находится в подсекторе знака Девы, который управляется Меркурием. Это положение дает необыкновенный вкус к жизни: человек умеет воспринимать и ценить мелкие материальные детали, которые так украшают жизнь. Меркурий придает чувственной и интуитивной Луне особую ментальную реальность или набор ментальных конструкций и представлений, а так же специальный инструмент (называемый рассудком) для оперирования этими конструкциями.

При использовании метода Тоби Луна опять попадает в подсектор знака Девы, управляемым Меркурием, поэтому влияние этой планеты на Луну очень велико! На долю девьего Меркурия выпадает много черной работы по сортировке и упорядочению тонкого мира с помощью рационализации, то есть умственной работы.

С точки зрения градусологии 15-ый градус Рыб относится к «Сфере повинности». Градус дает своему обладателю решительность, смелость, твердость, хитрость, лукавство, тонкую интуицию и дар предчувствия, а также много поездок и путешествий. Часто проявляются способности к медицине, магические и телепатические способности, тягу к оккультным и сокровенным наукам. Это градус конфронтации со сверхличной группой или оккультной силой. В социальной жизни, также как и в оккультизме, всегда можно ожидать разного рода конфликтов, и нужно быть к ним готовым. Это может быть борьба с призраками неисполненного прошлого, "непрожитой жизни" или конфронтация с накопленной и часто неопределенной кармой. Можно пытаться отрешиться от опасной

игру, т. к. нельзя доверять индивидуальной поспешности. Даже добровольная жертва должна играть вполне определенную роль подобно жертве важной фигуры в шахматной игре. Напряженные аспекты Луны (квадратура с Марсом и полутораквадрат с Юпитером) могут отражаться в чрезмерной прямолинейности, раздражительности, обидчивости и притягивать врагов, особенно тайных, - можно попасть в их сети.

Луна сама по себе двойственна, поэтому ее нахождение в середине знака может акцентировать ее неустойчивость, что может проявиться в капризах, причудах, истеричности. Человек с таким положением Луны подвержен влияниям извне: мечется между внешним и внутренним, между одной точкой зрения и другой.

### **Аспекты между Солнцем и Луной**

Одним из выражений качества планетных сил являются аспекты. Аспект не только связывает проявления планетных принципов, он также увеличивает силу каждой из планет, по крайней мере, потенциально. В космограмме Светланы Солнце находится в секстиле с Луной. Этот аспект связывает мужскую (Солнце) и женскую (Луна) планеты, и, следовательно, проявляется сильнее и гармоничнее, чем аспект между планетами одного пола. От мужской планеты (энергогенератора) исходит энергия, формирующая аспект, к женской (энергонакопителю). В обратную сторону идет стабилизация и гармонизация. Секстиль - это гармоничный аспект, который определяет возможность, но не ее реализацию. Поставленная цель будет достигнута только через действие. Девиз секстиля - «Созидание!».

Секстиль символизирует гармонию, но гармонию потенциальную, которую нужно еще найти и построить. В этом смысле секстиль творческий аспект, поскольку его гармония больше напоминает конструктор "сделай сам", предлагающий набор деталей, из которых человеку еще только предстоит соорудить дом или корабль, но зато по своему вкусу. Секстиль не дает готового таланта, когда человек с первых шагов обучения поражает своих учителей, а через короткое время начинает их во многом уже превосходить. Секстиль открывает дорогу к гармонии, но по ней нужно пройти, а это будет непросто, что потребует от человека определенных стараний. Но ощущение поддержки судьбы, а главное, твердой дороги, по которой он идет, в нем будет постоянно.

Это аспект, настроенный на конструктивную деятельность, и человек это, конечно, чувствует. При включении секстиля внутренний, а часто и внешний голос, говорит человеку: "А вот здесь у тебя есть возможность что-то сделать, но работать придется самому". Секстиль - гармоничный аспект не только в том отношении, что он содержит в себе потенциальную гармонию планетных принципов и пути к ней, но также и в том, что предлагаемые им варианты дают человеку возможность иногда небольшими конструктивными усилиями сбалансировать очень тяжелую неустойчивую ситуацию, то есть отвести большую беду. В этом смысле проработка секстиля - очень благодарное занятие, поскольку карма, если уж человек принял конструктивную задачу, предложенную ему, будет ему разными способами в зависимости от планет, образующих секстиль, помогать и всячески его поддерживать, как бы поощряя столь похвальный выбор и способ поведения.

С другой стороны, упорное игнорирование возможностей, предоставляемых секстилем, связанное с нежеланием (часто во многом подсознательным) приложить хоть какие-то личные усилия в конструктивном направлении, ведут со временем к тяжелым последствиям. С годами у человека часто остается горькое сожаление о предоставленных судьбой возможностям, но упущенных по лени, легкомыслию, установки на потребление или другим причинам - возможностях внутреннего развития или внешней деятельности, которые с запоздалым раскаянием мучительно чувствует человек, сделали бы его и его жизнь совсем другим. Тогда нереализованные возможности делают человека уязвимым, ведь недостаточная конструктивная (внутренняя и внешняя) деятельность лишает его защиты от холодного ветра судьбы и оборачивается ударами рока. В данном случае - вполне рукотворным, в том смысле, что человек сам вызвал его на себя и на свое окружение, то есть людей, идущих по тем же или близким кармическим программам.

Поэтому за видимой благожелательностью и ненавязчивостью выборов и возможностей секстиля стоит тень грозного предупреждения. Когда-то человеку приходится отвечать за все свои выборы, и далеко не в последнюю очередь за те из них, которые явлены секстилем.

В космограмме Светланы секстиль Солнце-Луна является расходящимся аспектом, в котором сила проявления Луны (4 балла) выше силы проявления Солнца (3 балла), поэтому в действиях данного человека могут преобладать эмоции. Расходящийся аспект в натальной карте означает, что точный аспект сложился еще до рождения и отражает последствия уже совершившегося события; он может оказывать действие, лишаящее уверенности, создавать ощущение невезения, потерянных возможностей в жизни.

Таким образом, в космограмме секстиль Солнца с Луной указывает на то, что свои действия человек будет осуществлять осознанно, глубоко прочувствовав, часто опираясь на подсознание. В характере этот аспект указывает на общительность и коммуникабельность. Такой человек хорошо усваивает жизненный опыт, он пользуется авторитетом, но старается не задевать чувства собственного достоинства у других. Сильное «Я», не требующее безоговорочного подчинения: со всеми человек обращается как с равными, умеет ладить как с начальством, так и с подчиненными, гармонично ладит с обеими полами. Сознание гармонично взаимодействует с подсознанием.

Такой человек ладит с родителями, которым всегда готов помочь, и сам может стать хорошим родителем. На физическом уровне этот аспект указывает на хорошее здоровье, большой запас жизненных сил.

Секстиль Солнце-Луна - очень многообещающий аспект, дающий большие возможности как физического, так и духовного развития. На *высоком уровне* это аспект духовных учителей, прекрасно разбирающихся в соотношении высшего и низшего начал в конкретном человеке и умеющих поставить его на конструктивный путь эволюционного развития, присущий именно ему.

Влияние взаимодействия Солнца и Луны на личность Светланы зависит так же и от взаимодействия светил с другими планетами. Кроме секстиля с Луной, Солнце находится в соединении с Сатурном с орбом 1°. Сатурн в таком положении считается в стадии «сожжения». Луна тоже в свою очередь находится в секстиле с Сатурном.

Аспект соединения Солнца и Сатурна - сходящийся, соединяющий мужскую (Солнце) и женскую (Сатурн) планеты. По силе проявления в знаке зодиака Сатурн (4 балла) выше Солнца (3 балла), но, находясь в положении «сожжения» Сатурн утрачивает свою способность гармоничного взаимодействия, он как бы теряется в ярких лучах Солнца. Сходящиеся аспекты формируют события, в них, чаще всего, преобладает положительный оттенок. В натальной карте сходящийся аспект показывает некую потребность, которая раньше или позже будет удовлетворена.

Аспекты Сатурна с Солнцем побуждают человека к самопроявлению, несмотря на все препятствия. В натальной карте соединение этих планет свидетельствует о дисциплинированности, чувстве собственного достоинства, высокой работоспособности, практичности, ответственности, логическом уме, склонности к рисованию, архитектуре, литературе. «Сожженный» Сатурн указывает на излишне серьезный взгляд на мир, строгое воспитание и нрав, болезненное соблюдение традиций и обычаев. Такой аспект Сатурна может создавать преграды в отношениях как с близкими, так и в социуме из-за слабого самоконтроля и систематизации, возможны разочарования в связи с собственными и чужими деньгами. Из отрицательных черт характера могут проявиться эгоизм, строптивость, медлительность, молчаливость, неуверенность в собственных силах, могут мучить приступы меланхолии и депрессии. Преодоление трудностей достигается только крайне тяжелым трудом и жесточайшей самодисциплиной, осмыслением своей жизни и жизненной философии, бескорыстным и добровольным смирением без лишних жалоб на трудности судьбы.

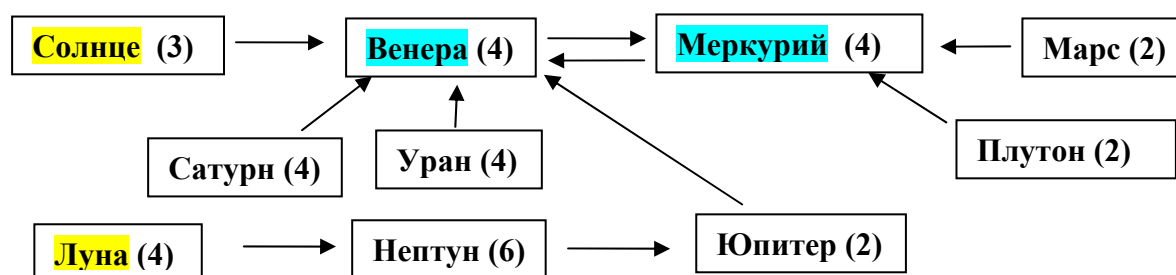
Секстиль Сатурна с Луной связывает две женские планеты одинаковые по силе своего воздействия в знаках Зодиака. Это расходящийся аспект, который сложился еще до рождения. Взаимоотношения Сатурна с Луной противоречивы. С одной стороны обе планеты выражают женский принцип собирательства и концентрации, с другой стороны

Сатурн отрицательно влияет на эмоциональность Луны. Секстиль Сатурна с Луной это слабый, но все же положительный аспект, который в натальной карте указывает на гармонию между эмоциями и разумом, ведь не даром ключевое слово секстиля - «созидание».

Взаимодействие светил с Сатурном могут создавать трудности в самосознании и самореализации. Достижение жизненных целей возможно только упорным трудом, иногда в обстоятельствах вынужденных внешних ограничений. Опирается придется на внутренние силы, интуицию, интеллектуальный и духовный рост, жесткий самоконтроль и самодисциплину. Учитывая склонность к депрессиям, самокопанию и самоуничтожению, следует понимать, что чаще всего это и есть следствие «сожженного» Сатурна, и на самом деле не все так уж и плохо! Преграды на пути в данной ситуации вполне нормальное явление, а их преодоление - возможность перехода на новый, более высокий уровень развития. Главное - не закристаллизоваться, не терять гибкости в своих отношениях с миром. Нужно научиться выработать в себе положительные качества этой планеты - лучше понимать людей и жизнь, принимать мир во всех его проявлениях, чувствуя себя в нем более уверенно.

В карте Светланы Луна имеет огромное влияние! Сила ее проявления в знаке Зодиака большая: она образует с Солнцем гармоничный, творческий аспект; экзальтирует в знаке, в котором находится Солнце, управляет Солнцем в деканате знака (по методу Звезды Магов). Такое положение Луны может говорить о фундаментальной роли подсознания в жизни человека и о сложности его перестройки. Светлана, как человек Луны, находится под влиянием своего подсознания, что зачастую проявляется в сильной эмоциональности, которой ей трудно (и не всегда хочется!) научиться управлять.

#### Диспозиционные связи диспозиторов по владению



Рассматривая взаимное влияние планет посредством диспозиционных цепочек по владению видно, что Солнце и Луна находятся в начале цикла и являются источниками мотивов; они и будут генерировать предпочтения. Конечными диспозиторами являются Венера и Меркурий, находящиеся во взаимной рецепции. Взаимодействие этих планет будет указывать на определенный результат, рожденный стремлениями, опасениями, страхами (мотивами). Диспозиция показывает внутреннюю логику психических процессов в человеке. Из цепочки отчетливо видно, что как только в жизни Светланы возникают мотивации, связанные с заботой о близких, потребности в безопасности, защищенности, стремлении к познанию, творчеству, то ситуация может разрешиться путем дипломатии, красноречия, внутренней гармонии, координации, знания и жизненного опыта, интуиции, любви к людям, пониманием и наслаждением произведениями искусства, музыкой. Союз Венеры с Меркурием смягчает холодную логику ума теплотой чувств, дает дар художественного восприятия мира, но возможна непоследовательность в действиях, надоедливость, стремление вмешиваться не в свои дела, поверхностность и легкомысленность.

\*\*\*

Светлана - психотип интроверта «ощущающего типа» - тип отрыва сознания от реальности, постоянно переключающего сознание к анализу внутренних ощущений и переживаний. Она - прекрасный аналитик, играющая с ментальными формами. Главной заботой ее внутренней жизни, скрытой от чужих глаз, является воплощение своих идей в



завершенные схемы, постижение законченной картины мироздания и понимания своего места в нем.

Светлана представляет собой женщину достаточно спокойную, настойчивую, терпеливую, человека основательного, с хорошим здоровьем, заботливую мать и прекрасную хозяйку, с благородным характером, добрым сердцем и философским складом ума, главная жизненная цель которой - накопление материальных и духовных благ. На профессиональном поприще успех может принести занятие медициной, психологией, точными науками, архитектурой, астрономией, астрологией. Большие амбиции помогают продвижению по службе, однако неверная оценка окружающей обстановки или переоценка собственных способностей могут привести к разочарованиям. Возможно проявление энергичных и властных замашек лидера, часто недостаточно гибкого, но, научаясь работать на тонких энергетических потоках, более способна вдохновлять, чем приказывать и повелевать, что быстрее приводит к достижению практических воплощений планов. Светлана обладает энергией и изобретательностью для преобразования устаревших структур, способна к перестройке личного и общественного базиса, обладает способностью применять универсальные методы в практических делах.

Светлана - глубоко и тонко чувствующий человек, реагирующий на мир всем своим существом, с хорошо развитой интуицией. Временами она страдает «комплексом социальных обязанностей», чувством вины и псевдовины, раскаянием, желанием помочь другим, беспорядочностью в мыслях и поступках. В крайних проявлениях психологический комплекс может давать эмоциональную апатию, скрытность, безразличие к своим обязанностям, аморальность, в результате чего она может быть глухой к настроениям масс, или быть чрезмерно реактивной по отношению к ним. По-женски, а Светлана очень женственна, она способна проявлять капризы, причуды, истеричность. С другой стороны, она подвержена чужим влияниям: мечется между внешним и внутренним, между одной точкой зрения и другой. Склонна к депрессии и самокопанию. Выходом может стать умение принимать действительность во всех ее проявлениях, научиться проявлять гибкость и дипломатичность во взаимоотношениях с людьми и миром.

## **Литература**

1. С. Вронский «Классическая астрология. Градусология. Том 2», Изд. ООО «Высшая школа экономики и культуры», Рига, 2004.
2. С. Вронский «Классическая астрология. Аспектология. Часть 1. Теория. Солнце. Луна. Меркурий. Том 8», изд. «ВШКА», Москва, 2005.
3. П. Глоба «Градусы домов гороскопа. Методическое пособие для практического изучения астрологии», изд. «АСТРА», Минск, 2001.
4. Ф. Величко «Энциклопедия важнейших аспектов», изд. «РОСТкнига», 2004, Москва.
5. О. Ломакина «Планетарный психоанализ», изд. «МирУрании», Москва, 2007.
6. Д. Радиер «Астрологическая мандала», изд. «Наука», Москва, 1992.
7. А. Подводный «Лекции по введению в астрологию», изд. «Модэк», 2008.
8. А. Подводный «Планеты», изд. «Велигор», 2008.
9. А. Подводный «Аспекты», изд. «Велигор», 2008.
10. А. Подводный «Знаки зодиака», изд. «Велигор», 2008.

## **Послесловие**

Самое сложное для начинающего астролога, а С. Боброва – студентка I-го курса, - это научиться выделять главные, информативные линии астрологической карты, и при огромном объеме информации увидеть существенное, определяющее суть характера человека, мотивации его поступков и принятия им решений. Вершиной профессионального мастерства всегда являлось умение работать со своей личной картой: объективное суждение о себе – сложнейшая задача для любого человека. Представленная курсовая работа – первое удачное астрологическое исследование самой себя, Светланы Бобровой.