

Евро и Латвия

Латвия стала членом Евросоюза, и смена национальной валюты на евро лишь вопрос времени. Мы уже широко используем общеевропейские деньги в повседневной и деловой жизни. Поэтому, конечно, интересно знать, что несет Латвийской Республике и ее жителям переход на евро, и каковы наши дальнейшие перспективы. Попытаемся выяснить это с помощью Теории символов и Нумерологии.

Сначала рассмотрим евро с официальной позиции. Основной номинал – 1 euro. Это двухцветная круглая монета диаметром 23,25 мм. Состав: наружное кольцо – никель-латунь, трехслойная внутренняя часть – медь-никель, медь, медь-никель. Дизайн аверса разработан бельгийским художником Лис Луусх. Дизайн реверса многовариантен и различается в каждой из стран еврозоны. На аверсе изображен контур Европы без внутренних границ, символизирующий единую Европу как часть мира. 12 пятиконечных звезд означают 12 стран-основателей ЕС. Звезды соединены шестью параллельными линиями, символизирующими стабильность и партнерство.



А теперь рассмотрим образ монеты с точки зрения Теории символов.

| Положительная составляющая символа | Символ | Отрицательная составляющая символа |
|---|------------------|--|
| Законченность, целостность, постоянство и динамизм | Круглая форма | Нестабильность, вечный круговорот, граница |
| Воздействие на подсознание, интуитивность, восприимчивость, чистота | Серебристый цвет | Холодность, безразличие |
| Свет и внутренний мир. Богатство, величие, власть, прочность. Символ международных банковских операций. | Золотистый цвет | Ускользящее сокровище, связанное с фальшью и заблуждением. |
| Индикатор заболеваний и средство оздоровления | Медь | Бедность, отчаяние, физический труд |
| Почет и уважение | Никель | Работа самого низкого свойства |
| Гармонизация контактов, притяжение нужной | Латунь | Опасность для здоровья |

| | | |
|---|---------------------|---|
| информации | | |
| Популяризация государства, подчеркивание целостности, перемены, несущие прибыль, деловые предложения, рост доходов. Успех женщины возможен благодаря личным амбициям и честолюбию. | Территория, карта | Угроза раскола, перемены, которые разочаруют, временные разочарования. Жизненная ситуация подобна карточному домику на шаткой основе. |
| Высшая воля, процветание, безопасность, человек, торжество добра и истины | Звезды (5-конечные) | Связь с США |
| Равновесие, четкость, стабильность, рост, духовная энергия. | Вертикальные линии | Символ «остатков геркулесовых столбов» как символ материала перечеки американских денег для собственной государственной валюты. |

Таким образом, эти деньги символизируют постоянство, единение государств и людей. Воздействуя на подсознание, они несут ощущение величия, процветания и безопасности, провозглашают единство ЕС и популяризации его в мире. С другой стороны, монета говорит о тяжелом труде, постоянной нестабильности, разочарованиях, балансировании на грани развала союза, и подчеркивает взаимосвязь с долларом США, который рассматривается как основной материал для «чеканки» собственной валюты странами ЕС.

К мысли о нестабильности приводит и многовариантность реверса. На данный момент в еврозону входят 13 государств, соответственно столько сейчас и вариантов реверса. Это лишает человека ощущения единой валюты, приносит беспокойство из-за невозможности знать и помнить образ "своих" денег.

Рассмотрев образ монеты, перейдем к ее написанию. Для этого построим числовой ряд надписи.

1 euro 15396 = **6** нет 2, 4, 7, 8

Итоговая вибрация ряда – **6**. В бухгалтерском плане счетов нашего государства шесть соответствует трудовым доходам. Шесть символизирует трудные времена, когда деньги уходят на привычные, повседневные расходы. Это обязательства перед семьей, которую надо обеспечивать. Характер работы – служба, без инициативы, но обстоятельно. Шестерка вынуждает покупать по скидкам, акциям уценки, что большинство населения Латвии уже и делает. Также это покупка товаров в кредит, в рассрочку.

Астрологически **6** соотносится с планетой Венерой, что, в первую очередь, ориентирует на определение целей и задач, поиска того, что и государству, и человеку необходимо для достижения гармонии и стабильности. Это энергия не очень больших, но достаточных для жизни денег.

В то же время шестерка находится в напряжении, говорящем о наличии застоя энергии. Это может означать, что народу придется работать очень много, буквально на износ, или, напротив, Венера будет провоцировать на лень, потакание своим слабостям и расточительность.

Анализируя числовой спектр, можно сказать, что, с одной стороны, деньги придут к тем, кто усердно трудится, но, с другой стороны, не застревают на получении денег как таковых, помня, что они - средство, а не цель (линия 9-6). В отношении евро возможен излишний оптимизм, ведущий к неразумным тратам, что непременно вынудит впоследствии "затянуть пояс". Присутствие линии 3-6-9 – линии будущего - говорит о том, что евро окажется достаточно долговременной валютой, во всяком случае, продержится дольше лата.

Однако необходимо отметить, что главным элементом расчетов, все-таки, являются банкноты. Автор их дизайна – единого для всех стран - австрийский художник Robert Kalina. На аверсе изображены различные архитектурные элементы – окна, ворота и арки, символизирующие свободу и открытость. Изображенные на реверсе мосты – символ сотрудничества людей не только в Европе, но и во всем мире. На банкнотах также изображены карта и флаг Европы, 12 звезд ЕС символизируют динамизм и гармонию современной Европы.

А вот как трактуются эти изображения с точки зрения символизма.

| Положительная составляющая | Символ | Отрицательная составляющая |
|---|---------------|---|
| Известность и богатство благодаря настойчивости и трудолюбию | Арка | Незавидное положение женщины |
| Могущество власти, безопасность, новые возможности, необходимость быть энергичным | Ворота | Тревожные вести, недоразумения в делах, препятствия |
| ожидание | Окно | Крушение надежд, отчаяние, заброшенность |
| Перемены, трансформация, новый жизненный этап | Мост | Тяжелые эмоциональные реакции |

Нумерологические характеристики банкнот:

5, 50, 500 EURO = 553965286 = **4** нет 1,7
ЕУРО

10, 100 EURO = 153965286 = **9** нет 4,7
ЕУРО

20, 200 EURO = 253965286 = **1** нет 4, 7
ЕУРО

Последний из номиналов:

2 EURO = 25396 = **7** нет 1, 4, 8

В целом, деньги имеют вибрации всех чисел, что говорит о потенциальной возможности решать любые задачи. Эти деньги характеризуют социальный статус и интеллектуальную силу (20, 200 EURO); символизируют потерю интереса к финансовым вопросам и использования их на благотворительность (10, 100 EURO); стабильное материальное положение, заработанное трудом, создание накоплений (5, 50, 500 EURO); символ противодействия духовного мира материальному, призывающий через крайнюю нужду научиться ценить то, что имеешь (2 EURO).

Переход на евро поможет Латвии в решении ее кармических задач. В нынешней латвийской валюте отсутствуют вибрации 3 и 5 (см. статью А. Билдэ "[Деньги как совершенная форма гадания](#)"), а все номиналы евро содержат эти вибрации (как составную часть слова *euro*). Следовательно, введение евро на территории Латвии призвано способствовать отработке кармы по 3 (создание основного капитала, в том числе интеллектуального, торговля, работа с информацией, коммуникации, умение учиться) и 5 (дети, любовь, творчество, азартные игры, амбициозность). Может, наконец-то, мы перестанем продавать страну за бесценок, и будем выполнять посредническую роль между западом и востоком, торговать своим интеллектуальным богатством, а также сможем улучшить демографическую ситуацию?!

Евро не имеют кармической опоры (линии 1-4-7), поэтому такой опорой становятся их создатели, выполняющие, согласно Нумерологии, задачу кармы своего рода (имя, фамилия авторов денег).

Luc Luycx 33333736 = 4
Robert Kalina 962592213951 = 9

Совместная вибрация имен и фамилий авторов дизайна - 4: $4 + 9 = 13! = 4!$

Как видно, и здесь линия прошлого отсутствует, хотя для корректных выводов необходимо строить числовые спектры имен с учетом даты рождения и персональных кодов.

В данном случае обращают на себя внимание два других момента. Во-первых, сильнейшее напряжение по вибрациям числа 3. Это вибрации коммуникабельности, обучения, получения и передачи информации, быстрого реагирования. Точка сильно наполняется энергией и нуждается в реализации, т.е. наличие большого количества контактов и знаний не приводит к достижению желаемого результата: количество не переходит в качество. Таким образом, скорее всего, вопросы, связанные с освоением вибраций числа 3 останутся для Латвии актуальными, хотя и приобретут иную окраску. От отсутствия идей и связей мы перейдем к их переизбытку, но проблема реализации, практического применения сохранится.

Второй чрезвычайно интересный момент – фамилия австрийского художника в сочетании с одним из изображений на купюрах (мост) наводит на связь с понятием "Калинов мост". В славянской мифологии это мост, по которому из Нави (с того света) в Явь проникала всякая нечисть, а обратно – из Яви в Навь – отправлялись души умерших, а также богатыри для борьбы с жителями подземного царства. На самом деле, на Калиновом мосту происходит битва души между добром и злом – бой с самим собой. Ступившему на Калинов мост уже некогда раздумывать, выбор уже предопределен всей предыдущей жизнью. В таком бою очень трудно одержать полную победу, также как нельзя быть абсолютно добрым, абсолютно мудрым. Вибрации совместного числа имен авторов дизайна 13-ти только подчеркивают символизм перетрансформации Души и Духа.

Литература

1. Г. Миллер "Большой сонник". – М.: Рипол Классик, 2007,
2. В. Похлебкин "Словарь международной символики и эмблематики". М.: Центрполиграф, 2004,
3. Т. Зюрняева "Числовая мандала – судьба и карма". – С.-П.: БКК, 2001