

О смысле жизни, человеке и деньгах

«...изобретая деньги, люди не подозревали, что они вместе с тем создают новую общественную силу – единственную имеющую влияние силу, перед которой должно будет склониться все общество»

Ф. Энгельс

В человеческой жизни так много загадок! Согласитесь, что человек – это всегда двое: внешний и внутренний. Внутренний диалог с самим собой – обычное дело. Разум человека взаимодействует лишь с 5-7 процентами мозга, а остальные 93-95 надо освоить. В связи с этим человечество изобрело много духовных практик. Никому и объяснять не надо, что означает духовный человек и что означает человек бездушный. И если человек задал себе вопрос «зачем я живу?», то человек «созрел» для духовного роста и готов принять на себя ответственность за знание. Ведь для конкретного человека предполагается ответ не только на вопрос «зачем живу?», но и на вопрос «как надо?». А хватит ли у него решимости идти по дороге «как надо», а не «по течению», то этот вопрос обращен к самому себе, к себе внутреннему. Надо отметить, что человек, как правило, не согласен с объективной оценкой его самого. Каждый себя оценивает только с прекрасных позиций. Все для себя – самые лучшие. И мало тех, кто отважится на освоение 93-95 процентов своего собственного я. Потому что это требует значительных усилий. Например, человек заболел: очень жалко себя и нежности не хватает. В ситуациях душевного кризиса человек теряет гармонию, а для восстановления психического равновесия стремится вновь приобрести ту первичную любовь, которую ему дарил мать. И он ищет те объекты, которые позволяют вернуть утраченную гармонию. Включаются варианты лечения: встречаемся с врачами, с родственниками, принимаем лекарства, спим днем, смотрим телевизионные передачи, переживаем чужие эмоции, без меры слушаем музыку. Кайф! Врач, медикаменты, родственники, коллеги по работе, телевизор, музыка – вот те объекты, которые есть в наличии, и которые обеспечивают утраченную гармонию. И кто, собственно, демонстрирует болезнь окружающим? Внешний человек, который не научился управлять собой внутренним. А ведь для того, что выздороветь, достаточно освоить пространство своего внутреннего человека простейшей медитативной техникой: молитвой во здравие себе самому. Но правда та, что здоровому человеку живется сложнее, чем больному. И чтобы было больше здоровых, а не больных, в качестве защитного талисмана здоровых выступают деньги. В альянсе человек – деньги психотерапевтическим объектом являются деньги. Деньги способны производить массовую терапию, что в условиях нашего общества имеет огромное значение. Таким образом, психическое здоровье человека и общества зависят от эффективности выбранных ими защитных механизмов, которые являются функцией эго, так как они помогают направить энергию, которая связана с сексуальными или агрессивными стремлениями в творческое русло. Деньгам, выступающим в роли таких защитных механизмов, нет равных по сравнению со всеми остальными. Здесь действует механизм идеализации, подобный тому, как беззащитный ребенок идеализирует всемогущего родителя, обеспечивая покой, защиту и иллюзию контроля. Обеспечивается базовое доверие, необходимое для психического выживания. Те же механизмы действуют и в любой религии. Недаром социальные кризисы дают массовый всплеск психопатических проявлений и потребность в массовой терапии. Поэтому феномен многовековой связи человека с деньгами понятен и психотерапевтически целесообразен.

Если рассматривать человека как систему, состоящую из генератора собственных энергий и трансформатора окружающей энергии (почему бы и нет?), тогда в окружающей системе всегда найдутся вибрации, которые, резонируя, помогают создать оптимальный

для человека режим жизни. Источником таких вибраций может быть другой человек, животное, растение, минерал и деньги. Поэтому говорят, что **встретил родственную душу**, живу со **своим котом**, **люблю цветы**, ношу кольцо с **моим сакральным камнем**, **моя неразменная монета**. При этом личный талисман может быть и талисманом рода, если в спектре вибраций талисмана присутствует набор вибраций, единый для людей, объединенных узами родства. Таким талисманом для граждан государства являются деньги. В этом нет ничего удивительного. Ведь никто же не удивляется, что разные люди носят кварцевые часы и хорошо при этом себя чувствуют. Кварц отлично резонирует с полем человека, помогая «сжимать» время в активный период дня и «растягивать» время во время сна, когда человек их снимает с руки. Так и деньги могут служить талисманами как отдельному человеку, так и человеческому обществу: семье, роду, государству. Само слово талисман а переводе с арабского означает волшебное письмо. А как изготовлены деньги? Большинство современных денег имеют материальный носитель в виде золота, металла, ткани, бумаги, на которые нанесены символы, то есть являются символическим письмом. А в век компьютеризации и интернетуслуг таким носителем стали цифры и буквы (алфавит), то есть прямое символическое письмо. Раз так, то самое время не только посмотреть на денежные знаки, но и прочесть символическое письмо латвийских денег. Сегодня общая картина денежных символов такая:

- 1 лат – рыба,
- 2 лата – корова,
- 5 лат – дерево,
- 10 лат – река,
- 20 лат – сельское подворье,
- 50 лат – парусник,
- 100 лат – мужчина престарелого возраста,
- 500 лат – молодая женщина.

Река, дерево, рыба, корова – окружающая природа. Сельское подворье, мужчина престарелого возраста, молодая женщина – семья. Парусник - символ надежды. На деньгах нет образов детей и нет символов технического прогресса. В аналитической психологии состояние, когда человек для обретения гармонии прибегает к безобъектным пространствам, таким как горы, воздух, море, река, пустыня и тому подобное, называется филобатическим. Фактически это такой выбор отношений с миром, когда человек выбирает объектом любви самого себя. Первичный нарциссизм отличает чувство океанической любви – слияния с миром или «мистического соединения». Именно подобное мистическое соединение с миром позволяет восстановить утерянную гармонию. В жизни взрослого человека подобное состояние достигается через мир творчества: это и религиозное вдохновение, и возвышенные моменты профессионального творчества, и благоговейное чувство любви к природе. Рождаются странники, отшельники, о которых слагают легенды, или... самовлюбленные эгоисты. Что тут добавить?

23.06.2006